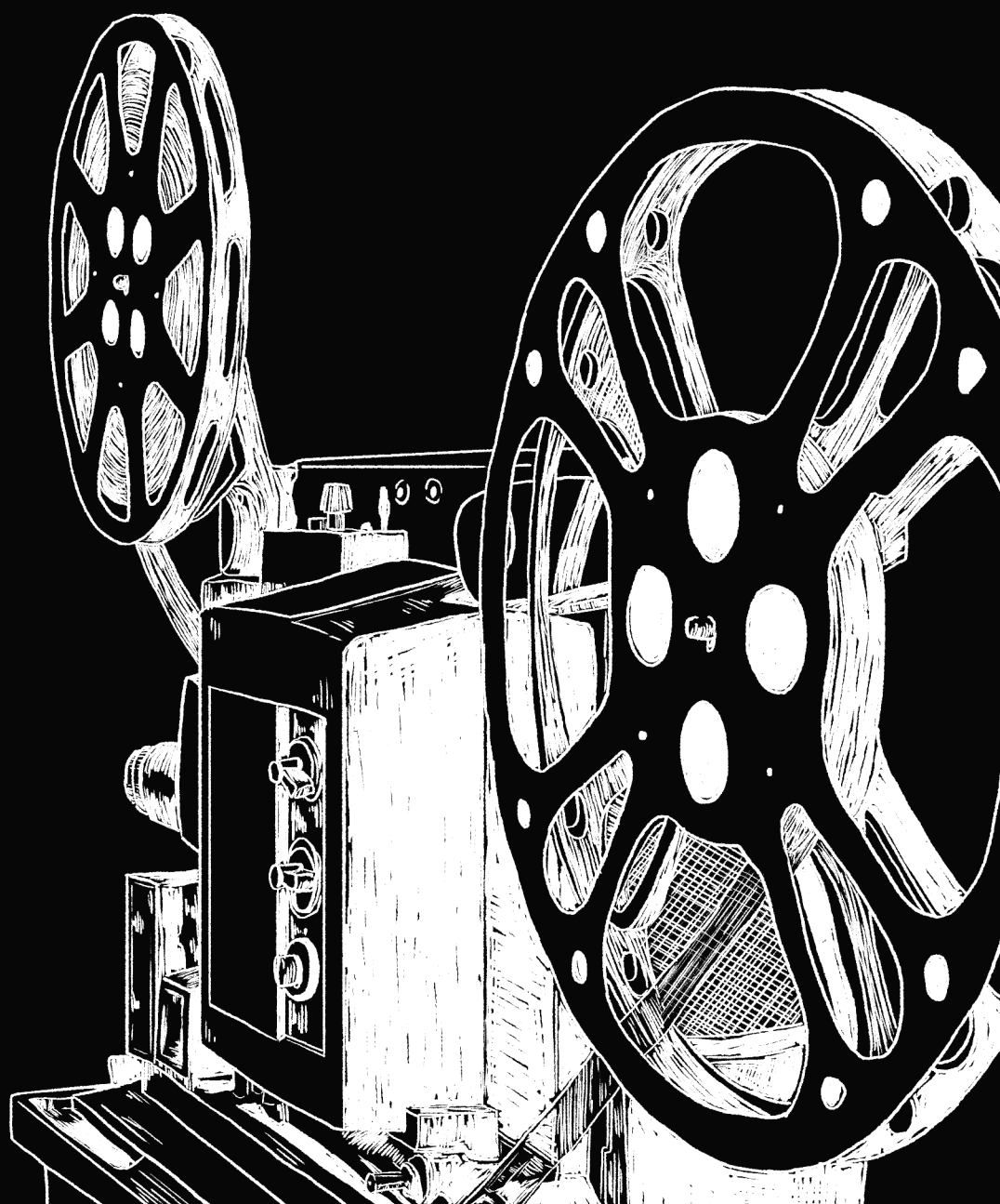


Syskånsbladet

The Intellectual Face of Sydsånska since 1890

K
U
L
T
U
R



Sydsåkanska Nationens Förmannakår

Höstterminen 2025

Inspectoratet

Inspector ----- Torbjörn Forslid
ProInspector ----- Henrik Berven
Proinspector ----- Hans Petersson

Quratelet

Qurator ----- Hugo Steffner Nikell
Procurator Ekonomi ----- Minna Ahlgren
Procurator Social ----- Max Pörscke
Notarie ----- Alice Holster
Pr-chef ----- Cornelia Ehmann
Husförmän ----- Ture Simonsson

Seniorskollegiet

Senior ----- Arvid Bergh
Senior ----- Isabella Bergman
Senior ----- Philippa Eriksson
Senior ----- Noa Liungman
Senior ----- Moa Samuelsson
Senior ----- Jessica Segerlind

Mästeriet

Barmästare ----- Pontus Johansson
Sexmästare ----- Isabelle Thord
Sexmästare ----- Helena Trivic
Sexmästare ----- Viktoria Trivic
Sexmästare ----- Valdemar Winberg
Teknikmästare ----- Ossian Lundholm

Sexmästeriet

Övermarskalk ----- Sebastian Lindbom
Klubbeförman ----- Hedda Pontén
Klubbeförman ----- Georgi Stanishev
Klubbeförman ----- Markus Flennborg
Klubbeförman ----- Rozeline Buimer
Pubförmän ----- Alexander Boestad
Pubförmän ----- Charlotte Reynolds
Pubförmän ----- Felix de la Motte
Pubförmän ----- Mira Takacs
Pubförmän ----- Leo Lindahl

Pubförmän ----- Yeonsoo Jung
Sittningsförmän ----- Alba Alsalmi
Sittningsförmän ----- Dan Iacob
Sittningsförmän ----- Isa Hörnebrandt Djerf
Osignatförmän ----- Alexander Murgia
Osignatförmän ----- Heidi Bergman
Osignatförmän ----- Lisa Anderberg
Osignatförmän ----- Scarlett Gabriel

Köksmästeriet

Kock ----- Michael Kontopoulos
Kock ----- Zoe Garbis
Lunchförmän ----- Clara Gesler
Lunchförmän ----- Eleonora Dell'Orto
Kaféförmän ----- Jane Cole
Kaféförmän ----- Joel Wallmon

PR-utskottet

Grafiker ----- Johan Fritz
Grafiker ----- Laura Senja
Fotoförmän ----- Ella Eriksson Burman
Fotoförmän ----- Ipsa Dash
Filmförmän ----- Calle Rivas

NATU-utskottet

NATU-förmän ----- Laura Sasor
NATU-förmän ----- Nina Fritz
Novischförmän ----- Tilda Kurki
Novischförmän ----- Tilde Grizell
Internationell Sekreterare ----- Stefy Rajha
Vieriförmän ----- Eva Hofmann
Vieriförmän ----- Tilda Kurki
Sångförmän ----- Alma Kjölstad
Redaktör ----- Leo Rexare

Övrigt

Valberedningen ----- Axel Rask
Valberedningen ----- Daniel Yahoo
Valberedningen ----- Ella Eriksson Burman
Tvättförmän ----- Jesper Samuelsson
Tvättförmän ----- Samuel Dawes

Innehållsförteckning

Presentationer & hälsningar

Presentation av redaktionen -----	4
Hälsning från redaktören -----	6
Hälsning från Inspector -----	8
Hälsning från Quratelet -----	9

Krönikor & reportage

Notes from underground (the laundry room) -----	12
Will they or won't they cult? -----	13
Intervju med Ulf Berglund från föreningen Malmöpojkarna -----	14
Balling 101 -----	16
Scheming Sexmaster at Kulturen -----	18
Som om allt jag saknat plötsligt fick ljud – en intervju med Fearadox ----	20
From the isles and back again -----	21
Transubstantiation av Piratens Besk till Vatten -----	22
Ett hatbrev -----	27
Balrecensioner -----	28

Kultur och annat kul

Sydsåkanska Nationens kultur-isberg -----	29
Grisch, Emo eller Gremo? -----	32
Är "En vampyrs kännelser" (1994) världens bästa film? -----	33
Corres filmtips -----	34
Better Ask Rask -----	36
Gåoskop -----	38
Felix Femma -----	40
Vem är du i Quratelet? -----	41
Korsord -----	44
Gropen – Material från workshopen -----	46

Denna utgåva av Syskånbladet är stolt sponsrad av:

Cornelia Ehmann

Max Pörscke



Möt Redaktionen:

Leo Rexare Redaktör

1. Ålder och hemort?

22 år gammal från Älmhult, precis utanför IKEA

2. Vad är bra kultur?

Sådan som får en att KÄNNA någonting

3. Favoritord på skånska?

Hamburgare (om Sebastian säger det)

4. Vad är din favoritgröt?

Risgrynsgröt är det enda rätta svaret, och nej det är inte bara till för julen

5. Vilken är den bästa YouTube-videon?

Mario Kart Wii: The History Of The Ultra Shortcut av Summoning Salt

6. Vad var ditt drömyrke som liten?

Lego-designer eller konditor

7. Är havet tekniskt sett en soppa?

Nej, en soppa ska värmas upp oavsett om den äts kall eller varm, havet är sås

8. Vad är det bästa bionicle-elementet?

Jord

9. Är du unc?

Jag har blivit kallad det tre gånger bara den här



Lisa Anderberg Korrekturläsare/ Allmän Barnvakt

1. Ålder och hemort?

23, Ängelholm (LA)

2. Vad är bra kultur?

Svenska Hollywoodfruar

3. Favoritord på skånska?

Rälig

4. Vad är din favoritgröt?

Havregrynsgröt med äppelmos och mjölk

5. Vilken är den bästa YouTube-videon?

20 Puke Sound Variations in 50 seconds

6. Vad var ditt drömyrke som liten?

Lego-designer eller konditor

7. Är havet tekniskt sett en soppa?

Ja, en snuskig skärgårdssoppa

8. Vad är det bästa bionicle-elementet?

Eld (fick googla vad detta var)

9. Är du unc?

Jag tror tyvärr det



Hedda Pontén Reporter

1. Ålder och hemort?

21, snake city. dsdv.

2. Vad är bra kultur?

Sånt folk gillar att läsa, titta och lyssna på! Och Kristina från Duvemåla såklart.

3. Favoritord på skånska?

Rälig

4. Vad är din favoritgröt?

Usch

5. Vilken är den bästa YouTube-videon?

Lady Gaga - Judas (Official Music Video)

6. Vad var ditt drömyrke som liten?

Artist! Och en väldigt känd sådan

7. Är havet tekniskt sett en soppa?

Ja men den är för salt.

8. Vad är det bästa bionicle-elementet?

Jag behövde googla bionicle och förstod ingenting. Luft.

9. Är du unc?

Nej jag är ung och fräsch!



Isabelle Thord Reporter

1. Ålder och hemort?

25 år i Simrishamns tjänst

2. Vad är bra kultur?

Sån som kliar lite i nördhets-nerven. Bra grejer är värda att höga rösten för

3. Favoritord på skånska?

Ovanlär (Honorary mentions: cocabonnar o kasedans)

4. Vad är din favoritgröt?

Ja

5. Vilken är den bästa YouTube-videon?

Royal Family på WOD 2015, dsdv

6. Vad var ditt drömyrke som liten?

Delfinskötare eller bakgrundsdansare

7. Är havet tekniskt sett en soppa?

Nej, det är en dressing. Soppa ska kokas

8. Vad är det bästa bionicle-elementet?

Va?

9. Är du unc?

Mami?



Jesper Samuelsson Grafiker & Unc- redaktör

1. Ålder och hemort?

25, "  "

2. Vad är bra kultur?

"  "

3. Favoritord på skånska?

Skånska är ett Dansk-apologetiskt påhitt

4. Vad är din favoritgröt?

Mannafrutti

5. Vilken är den bästa YouTube-videon?

The Ultimate Handshake! - nigahiga

6. Vad var ditt drömyrke som liten?

Bandesigner

7. Är havet tekniskt sett en soppa?

Nej en dålig grogg

8. Vad är det bästa bionicle-elementet?

Luft!!!

9. Är du unc?

JFOIC, AAU



Fritiof Åberg Fotograf

1. Ålder och hemort?

23, Lund

2. Vad är bra kultur?

"Jag ska bara kolla min Letterboxd"

3. Favoritord på skånska?

Klydda

4. Vad är din favoritgröt?

Äggakagasmiet

5. Vilken är den bästa YouTube-videon?

Dreamhack Rap Battle (dsdv)

6. Vad var ditt drömyrke som liten?

Livsnjutare

7. Är havet tekniskt sett en soppa?

Vidarebefordras till Fråga Lund

8. Vad är det bästa bionicle-elementet?

Unc

9. Är du unc?

Se föregående svar



Cornelia Ehmann

Illustratör (vilket fint omslag

1. Ålder och hemort? hon har ritat!

23, Ängelholm, Kristianstad eller Tormestorp (beror på vem som frågar)

2. Vad är bra kultur?

Kafé matiné

3. Favoritord på skånska?

Hutta

4. Vad är din favoritgröt?

Risgryns

5. Vilken är den bästa YouTube-videon?

HÄSLEHOLM av Johnny Stål

6. Vad var ditt drömyrke som liten?

Veterinär

7. Är havet tekniskt sett en soppa?

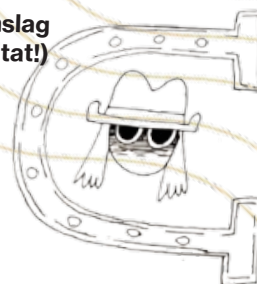
Jag bryr mig inte

8. Vad är det bästa bionicle-elementet?

Vet inte vad bionicle är

9. Är du unc?

Ja



Felix de la Motte Quizmästare

1. Ålder och hemort?

23, Lomma

2. Vad är bra kultur?

Något som är konst eller konstigt.

3. Favoritord på skånska?

Hotta/Hutta (Slänga)

4. Vad är din favoritgröt?

Mannagrynsgröt med för mycket hallonsylt

5. Vilken är den bästa YouTube-videon?

"The most mysterious finds science can't explain" (Snapchat New Sucks) av Miniminuteman

6. Vad var ditt drömyrke som liten?

Komiker/Politiker (så basically samma sak)

7. Är havet tekniskt sett en soppa?

Vad skulle det annars vara?

8. Vad är det bästa bionicle-elementet?

Plasma

9. Är du unc?

Yes



Eleonora Dell'Orto Skribent

1. Ålder och hemort?

20 år från Solna

2. Vad är bra kultur?

Italiensk

3. Favoritord på skånska?

Hemom

4. Vad är din favoritgröt?

Gröt är objektivt sett inte gott

5. Vilken är den bästa YouTube-videon?

Why the music in Cats (2019) is worse than you thought av Sideways (alternativt alla videor av CGP Grey)

6. Vad var ditt drömyrke som liten?

Jag hade en lista på 72 jobb jag planerade att jag skulle ha samtidigt, en enklare fråga hade varit vad jag inte ville jobba som (dörrvakt)

7. Är havet tekniskt sett en soppa?

Ja men inte en god en

8. Vad är det bästa bionicle-elementet?

Du är <3

9. Är du unc?

Jag är 05:a...



Hej Allihopa Everybody!

Hälsning från redaktören

Jag borde väl skriva något relevant, tänker jag och panorerer över samtiden med blicken – men den fäster ingenstans. Som att titta ut genom fönstret och inte se något annat än vita kritstreck av evigt fallande regn. Istället börjar jag tänka tillbaka igen. På hur jag ens hamnade här framför köksbordet, inte skrivandes på något jag borde, utan på något som i det stora hela är relativt oviktigt – men samtidigt fullkomligt ovärderligt. Jag befinner mig i en källare. Timmen börjar bli sen, och kvällsmörkret som börjar leta sig in genom de evigt halvöppna fönstren gör luften dunkel. Det omoppade golvet lysas endast upp av en fyrkant av brännande vitt ljus, där en textrad långsamt uppenbarar sig:

“Redaktör (2t)”

Med sikten delvis skymd av en sned rad kalufser i blandade färger känner jag hur min hand sträcks upp, och hur min röst – skorrande efter snart tre timmar nationsmöte – säger:

“Ja.”

Ett gemensamt, förväntansfullt flämt stiger upp ur luften. Mina knän trängs med stolsben och knäskålar, och plötsligt finner jag mig framför prismet av ljus som strömmar från projektorn. Jag har inte planerat mitt anförande, och inte heller har jag någon aning om jag faktiskt kommer att kunna genomföra det arbete som ligger framför mig – men trots mina tvivel etsar ett ord sig fast mellan synapsernas lösa väv. En glimt av klarhet. Ett tema:

Kultur.

Förresten så blev jag redaktörsshamead förra veckan. Jag stod i rökrutan på klubben, med en novisch-bommad cigarett mellan pekfingret och långfingret. En okänd man, med pupillerna vidgade av ett brett urval av berusningsmedel, hasade sig upp för trappan och spände sin ofokuserade blick i mig.

“Du! Jag känner igen dig!” ropade han, och greppade trappans rangliga armstöd med ena handen. Hans högra pekfinger höjdes och närmade sig långsamt, tills det nådde min ögonhöjd och kom så nära att bilden av det blev dubbel.

“Du lagade mat på en sittning!” utbrast han sedan med säkerheten hos en man som druckit minst åtta returglasflaskor Gränges, och började le mot mig.

I denna stund antog (och hoppades) jag att han uppskattat maten jag lagat, samtidigt som bleka skisser av samtliga dåtida menyer fladdrade framför ögonen på mig.

“Det gjorde jag säkert”, svarade jag. “Jag brukade vara köksmästare här.”

Mannens uppspärrade pupiller blev fyrkantiga när hans ögon smalnade.

“Vadå brukade?” sade han besviket. “Vad gör du istället?”

“Jag är redaktör”, svarade jag utan att reflektera över det. “För Sydskånskas egen tidskrift: Syskånbladet!”

Mannen såg på mig för ett ögonblick.

“Fy vad besviken jag blir”, sade han sedan, och vände på klacken.

För ett ögonblick kände jag mig förnärmad. Kanske var det bara alkoholen som strömmade genom blodådrorna, och fick mina kinder att kännas avdomnade, eller så kanske det var faktumet att hans besvikelse verkade vara mer riktad mot avsaknaden av min matlagning än mot existensen av nationens alldeles egna tidskrift – men känslan försvann lika fort som den kom. Faktum var att jag nog till och med faktiskt kände mig lite stolt.

Jag kanske borde göra den här artikeln lite mer riktad. Den ska trots allt presentera både mig, tidningen, och dess tema – men det är någonting som säger mig att det kanske inte behövs. Redaktören och resten av redaktionen har redan en egen sida med presentationer, och tidningen är ju just det: en tidning. Någonting som jag däremot vill ta upp är dess namn:

Syskånbladet.

Ni läste rätt.

Inte Sydsyskånbladet, inte Syskonbladet. Syskånbladet.

Visst är det felstavat? Visst är det ologiskt. Visst är det vackert? Så många år har passerat sedan tidningens första upplaga att det inte längre ens finns någon poäng att ifrågasätta den felstavade titeln. Tiden och kulturen har satt sina spår, lika oundvikliga som skamlösa, och det är ju precis så vi har hamnat här:

I vår unkna källare där det hålls nationsmöten med omröstningar på skånska. Där det finns surströmming i väggarna, och besk i blodet. Där tegel brukas, pisoarer avsnusas, och där soppa till och med kan bli till pizza – och det skulle jag inte byta bort mot någonting alls, någonsin.

Trevlig läsning!

Leo Rexare

Köksmästare emeritus

Gåsageneral emeritus

Kaféförman emeritus

Redaktör



Illustration: Cornelia Ehmann



“Det är verkligen inte det sämsta”

En kulturell hälsning från Inspector

Tema Kultur i Syskånbladet – kan det bli bättre? Jag tror inte det. Kultur och kulturyttringar av olika slag är livsviktigt för oss människor. Därtill finns det ju så mycket spännande och kul inom fältet att tala och skriva om.

Som litteraturvetare är det förstås litteraturen som står mig närmast. Detta är en oändlig källa till upplevelser och känslor av skilda slag, glädje, sorg, melankoli, avundsjuka... Allt finns där!

Häromveckan pratade vi på en lektion om Faustgestalten genom litteraturhistorien, från Christopher Marlowes pjäs Doctor Faustus (1593) till Karl Ove Knausgårds roman Nattens skola (2024). Faust är akademiker i Wittenberg men väldigt trött på det akademiska livet. "Grå är all teori" som det heter i Goethes Faustversion. Det är väl något vi alla kan känna igen ibland. Faust blir därför ett lätt byte för Lucifers hantlangare Mefistofeles, som lovar honom makt och härlighet och fantastiska upplevelser under 24 långa år. Det är dock inget "superdeal", vilket Faust inser efter hand. När tiden gått ut väntar ett evigt lidande i helvetet!

Hos Knausgård är det i stället en 20-årig fotografistudent som snärjs i djävulspakten. Han blir förvisso världsberömd fotograf, men priset måste likväl betalas. Sensmoralen är väl att det är säkrare att hålla sig till den grå teorin.

Under hösten har man även kunnat glädja åt de framgångar som unga skånska kvinnliga författare har haft. Maria Maunsbach, en av nationens hedersledamoter, är nästan överallt. Hon skriver spänstiga krönikor i Svenska Dagbladet, och intervjuar författarikonen Suzanne Brøgger på Lunds stadsteater. Framför allt har hon emellertid givit ut och fått stor uppmärksamhet för romanen En magisk man. Efter tidigare skildringar av dysfunktionella parrelationer får vi här en betydligt mer hoppingivande bild av, som en kritiker uttrycker det, "en ljus arbetarmaskulinitet".

Ingen har väl heller missat Netflix-filmatiseringen av Amanda Romares roman Halva Malmö består av killar som dumpat mig. Trots coola bilder av hipster-Malmö är gestaltningen av de moderna maskulinitetsuttrycken mindre munter. Den samtida dejtingscenen dekonstrueras obarmhärtigt.

Men så är det ju med kulturen. Olika tankar och känslor bryts mot varandra, man tar del av nya perspektiv på livet och samhället – samtidigt som man kan kaka chips nersjunken i soffan – och det är verkligen inte det sämsta.

**Torbjörn Forslid
Inspector**

Illustration: Cornelia Ehmann

En hälsning från Quratelet

Hej kära Sydskåningar!

Så roligt att Sydskånbladet - Sydskånskas intellektuella ansikte utåt sedan 1890 - lever vidare!

En massiv shoutout till redaktionen!

I skrivande stund är expen öppen och quratelet sitter uppklädda inför Torsdagspubens På-Spåret-quiz. Jag (Qugo) försökte tagga upp genom att spela Københavns Jernbanedampgalop, men det råkade överstimulera folk så det fick bli lite Svart Ridå istället. Vi börjar sakta men säkert blicka mot juldigheten, och även fast våra skallar är lika fulla som våra skrivbord är fyllda av Redbullburkar, matrester och läskflaskor så jobbar vi givetvis för fulllo! Vi har anmodningar att designa och trycka, bokföringen ska godkännas, bilder från verksamheterna ska upp på facebook, taket ska målas färdigt och såklart ska allt arbete inför nästa termin förberedas! Sådär mot slutet av terminen börjar ens tankar röra sig tillbaka till början när solen sken och man kunde gå runt utan jacka. Terminen har verkligen flugit förbi, så snabbt att allt kanske inte hunnit landa ännu - vilket förvisso kanske är rimligt, för jävlar vilken termin det har varit!

Vi hade en fantastiskt lyckad novischperiod MED PARTYBUSS (vi var först), galet stora sittningar, Ösignat, körtelfeber (S:et i PQS står för sjuk) och såklart en himla massa fler underbara evenemang som ännu en gång tydliggör för alla Lunds studenter vad lund har att erbjuda samt vilken nation som är det enda rimliga valet!

Tittar vi tillbaka på terminen som har varit så går det inte att känna någonting annat än stolthet, som i sin tur omvandlas till en massiv längtan till nästa termin och år! Vi kommer sakna er något otroligt över julen, men om det finns någon rättvisa här i världen så går julen lika snabbt som terminen, så att vi kan träffa er alla snart igen!

Vi i Quratelet vill önska er den varmaste julhälsningen och tacka tusen gånger om för den här terminen, ni har gjort det så jävla bra! Nu är det dock dags för er att ta ett välförtjänt lov!

Quratelet
AKA
Blondatelet
(:())







'Notes from Underground (the laundry room)'

Sometimes people ask: How is it to be a creature of the dark? To live an existence of loneliness and eternal servitude to the rectangular machine god? To only feel warmth through the thin metal of a whirring box, emulating the drying effect of the sun?

No one has ever truly asked me this. However, Sydskanbladet did ask how it was to be a laundry foreman, so I figured that was essentially the same thing.

To answer those questions, I would say only those in the order of the spincycle would know (or the people who live at the house and do their laundry in the same place). I would direct them to the window of the washing machine, to watch the eternal cycle of rinse and spin. It is said that perhaps early man's first sparks of sentience were charged by staring into crackling fire, and so it goes that similar stimulation can be found in the patterns flashed by laundry as it makes its rounds.

Those who look upon the patterns are forever changed, minds expanded in time, able to spend hours upon hours lost to the spiral.

I would also say that the realm of soap and suds is not for the faint of heart. As I write this, I have been king of this realm for the grand extent of three weeks, and not just my mind but my body has changed. I am a tapered weapon, whose only existence is to vanquish stains, conquer the perfect fold, and crusade for electric candles so the wax doesn't constantly get stuck to the tablecloths.

I can tell the size of a worker's shirt by eye. I can tell the food that was cooked by a person in an apron by smell. And I can tell the age of a wine stain by touch, both when it was spilled and when it was bottled. Thus, I experience events of the past in the present, reveling with people of old in events I will never see firsthand.

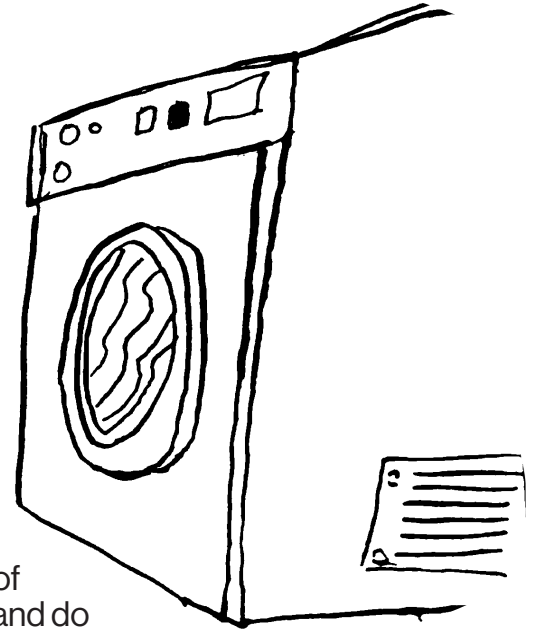
All this happens through information that will soon be lost to the black hole of the machine. To see such a memory thrown aside to the laundry basket of history sparks no emotion in me anymore, for tears would only sodden the freshly dried shirts and tablecloths.

Have I gone mad? Perhaps. The truth is that I live a Sisyphean nightmare. Every week I wash. I clean garments only for them to be soiled again the next week. The boulder keeps rolling, yet I keep pushing — all for the slips of laminated paper I crave, just so I may eat another week.

All things considered, being a laundry foreman is pretty good. **9/10.**

Samuel Dawes

Illustration: Cornelia Ehmann



WILL THEY OR WON'T THEY CULT?

Ah, the start of the semester. New students looking confused as they try and make out if "Botan" is the Botanical garden or the bar at Botulfs. Novice-flu spreading like wildfire and nineteen-year-olds making out right beside your bike outside of Heartland. Isn't it wonderful?

Maybe you are that new, slightly confused student who has realised that mum won't know what time you're getting home unless you tell her, or you've been around for a while and still feel giddy at the thought of new people in town and at the nation. If you're anything like me, there is a certain something to seeing the newbies go from perfect strangers to friends. Or even better, the neverending: will they, won't they.

Gosh it is exciting, isn't it? Anyways, with all these new people in town I've been roaming my mind for a way to describe SSK that's short and sweet, understandable for an international student but that doesn't make it sound like I'm in some American frat called Alpha Delta Puke. My parents had a suggestion and I'm sure you've all heard it at some time or another: cult.

Now, I'm not saying I agree, but what I realised was that I didn't know why we're not a cult. If you are like me ten minutes ago when I had this conversation with my parents, now-me has got your back.

Here we go:

A cult is (according to cultrecovery101.com, very serious website I assure you) a group of people whom: are committed to a living leader (check), is preoccupied with bringing in new members (check), is preoccupied with making money (check (ekonomiseniors just let me believe, okay?)), believes themselves better than others (check), has a polarized us-vs-them mentality (hela vägen check), gets guilted by their leadership (städbunch-check), yes it is looking bad but stay with me, has a leader who is not accountable to any authorities (NO CHECK).

Boom baby there we have it, our smoking gun.

"No mom, I am not in a cult. Qugo and MaxSocial had to do c-cert and are therefore accountable to someone somewhere."

You may not feel it when you're stood there at midnight with Tillstånd looking at you like it is past your bedtime, but it seems we might have them to thank for my mother not being right when she said we're a cult.

In Tillstånd, we trust.



**ISABELLE SIGNE
MAJ MARIA THORD**

“Jag brukar säga att Sverige består av Skåne, Norrland och omkringliggande fäbodar”

(En intervju med Ulf Berglund, webmaster och informationsansvarig för föreningen Malmöpojarna i Stockholm)

Hej Ulf! Berätta gärna något om dig själv och ditt engagemang i Malmöpojarna.

Jag flyttade till Stockholm för fyrtio år sen på grund av en utbildning jag kommit in på och en kommandering i officerskarriären. På senare år sa en officerskollega till mig att jag måste gå med i Malmöpågarna. “Jaha” sa jag, och eftersom jag har jobbat så mycket med IT sa han att jag skulle bli en utmärkt webmaster. Lite arbete, massor med skratt och skånsk dialekt!



På er hemsida står det att ett av era syften är att skapa en ”trivsamt samvaro” och ”bevara skånska traditioner” för malmöiter i Stockholm, vad innebär det i praktiken?

Det finns ju bara en högtid och det är gåsamiddagen. Varje år försöker vi få tag i en skånsk kock och en därtill hörande skånsk-importerad gås. Det visar sig svårare och svårare, men då har man en fullödlig gåsamiddag med allt vad det innebär!

Vi bevarar arvet genom att ge ut en tidning till våra medlemmar om vissa händelser i Malmös historia och skånska traditioner. Årsmötet erhålls i den österlens-importerade bokskogen från 1800-talet på Djurgården. Någon av herrarna vid tiden undrade om man kunde köpa Djurgården, det gick inte, däremot kunde man avdela en del av skogen och plantera bokskog. Mötet hålls utomhus varje år!

Är det alltid väder så att mötet går att hålla utomhus?

Det beställs speciellt (skrattar). Tack och lov har vi haft tur, annars hålls mötet där lik förbannat! Det avviker man inte ifrån.

Vilka är de största skillnaderna mellan Stockholmsk och Skånsk kultur? Finns det några likheter?

Den största skillnaden är nog om man nu är skånsk och har ätit ett skånskt smörgåsbord så har den här delen av landet inte förstått hur man lägger upp på ett fat och förtär i god skånsk anda! "Möe mad, god mad, mad i räddan tid"! Det är nog den största skillnaden som jag själv kan bli mycket förgrymmad över. Jag brukar säga att den bästa maten finns söder om landsvägen 110. "Vad är det då?" Det är vägen mellan Malmö och Ystad.

Likheter som jag kan tänka mig är nog att stockholmarna tycker om att gå ut, äta och umgås socialt med många. De säger att vi skåningar är väldigt lätta att ha och göra med vilket passar bra i sammanhanget. Skillnaden är maten, likheten är kulturen kring maten.

Som skåning som bor i Stockholm, vad saknar du mest med Skåne och vad uppskattar du mest med att bo i Stockholm?

Fast det är sött och jåkligt så är det spiddekaga! Den är saknad. Något oerhört. Det rejäla skånska smörgåsbordet, speciellt det på Kulturens Östarp utanför Låund (bokstaverad skånska).

Bäst i Stockholm - Det är en vacker stad, utbudet är stort och skärgården är fantastisk! Saknaden till Malmö har mycket att göra med närheten till Köpenhamn. Det saknar jag med studietiden. Som Malmöbo bodde man ju nära kontinenten vilket inspirerade modet och

Och slutligen, vad innebär en "Skåneskål"?

Det är egentligen bara jag som skrev det på vår hemsida och det är väldigt enkelt. När vi öppnar vårt årsmöte så äter vi lite sillamad, dricker öl och skåneakvavit. Då blir det ju en skåneskål! Inte svårare än så.

Intervju och bild: Hedda Pontén

Balling 101

Salutations! My name is Sebastian and I am the current Head Marshall of our nation's beautiful ball Knävlingagillet! With that title, I am inclined to call myself our nation's highest authority in anything student balls and I'd like to share my knowledge with you fine readers.

So, what are balls? Well, they are the best! A ball is a formal occasion consisting of two parts: a banquet (think huge fancy dinner) and dancing (therefore its name: ballare is dancing in latin and two thousand years of people being lazy is now just shortened as ball). Over the 350+ year history of students ruling over Lund, we have developed our own spin on how a ball should be to fit our student experiences. Your typical student ball in Lund will differ quite a lot from a more traditional ball like the Wien Opera Ball to say the least and that is in my opinion a great thing. In Lund, a ball's main objective is to be a special occasion that is to be remembered for a long time and that is achieved by a lot of entertainment and even more alcohol of course! Even though it used to be more prominent, formal dancing has almost entirely disappeared from the balls in Lund, but it has been replaced with concerts and huge clubs instead.

A unique aspect of balls is the formal dress code that it entails, the most formal that you can find anywhere, to be exact: Högtidsdräkt, which is an art in itself with all its rules and possible accessories. That means white tie ensemble (frack) or ball gowns. The white tie ensemble consists of black trousers and tailcoat, with a white dress shirt (with a bib, so you can't use a regular one) as well as a white vest and bowtie. Black dress shoes with black socks are a must (with patent leather, but you can get away with well-polished regular shoes if you're subtle. Knee-length socks are also preferable). If you think that that is a bit to intricate for an outfit, just know that many people prefer to complicate it even more with accessories, the most important one being medals. In Lund you will slowly acquire more medals the more stuff you do (something that a student from Uppsala would think excessive) and their rightful place is on the left chest of the tailcoat, under the breast pocket. The more you look like a soviet general, the better. Other accessories are order bands that are attached to your suspenders diagonally over your chest from right down to left. You are only supposed to have at most three, with the organisation that you feel at most at home with at the top, but some few punks can be found with several. Ball gowns are quite a lot simpler: they should go down to the floor, the shoes should match the formality and you should avoid showing your shoulders (but in at most balls in Lund, it is fine to display them for all to see). For the ball gowns, you wear the medals either on the left side of the dress or on a long orderband worn over the right shoulder. Some like to wear hats, like student caps or tophats et.c, but they should never be on indoors, with two exceptions: student caps for marshalls and teknologmössa for engineers (the silly student hats with the tails).

Now then, how do you get into a ball? Right now, pretty much every Nation and significant student organisation have their own ball every year. Some balls are easier to get a seat at than others. If you are an active member in the organisation, you are pretty much guaranteed to get a spot at most balls. So go find a ball that fits your schedule (Knävlingagillet 2026 hint hint 14th of March hint), start saving for the ca 1000kr that it costs, and sign up! Don't forget to buy a table gift for your seating partner. It is meant to be something rather cheap (ca 50kr) that won't disturb the dinner, otherwise it'll be confiscated by the guards and your seating partner would be left without a gift, and you wouldn't want that now, would you?



A student ball typically consists of five parts: Ordenskapitel, predrink, dinner, sexa and eftersläpp. The Ordenskapitel is a traditional ceremony where new members of an order are sworn in. They vary a lot from ball to ball, but one thing is certain: medals! The predrink is quite self-explanatory: it is the drink before the ball itself. That is when you are supposed to mingle with the other guests before you take your seats.

The dinner is where most variation can be found from ball to ball. There are always three courses with breaks inbetween them. This is because at most balls, you're neither allowed to leave the room nor the seat during a course so make sure to plan in bathroom visits. For every course, there is usually at least one speech and one form of special entertainment which most often means another speech by a special guest of some sort, a musical performance but could also mean a visit from a marching band, circus, or whatever the ball organisers can afford. If the ball is in stora salen at AF-Borgen, the main course will be served in three parts: a piece of meat (or veggie alternative), bowls of fried root vegetables spread out across the tables and pitchers of sauce. Big emphasis on the sauce, you gotta max out on the sauce. No sauce should be left over, take sauce shots if that is what's needed, you can do this.

During the courses waiters will come and ask you if you want any schnapps, and later during the dessert, punsch (a sweet liquor). If you have any schnapps- or punsch tickets, use them! You can only claim them during the dinner itself, not in the bar afterwards and there are only around two schnapps rounds and one punsch round, so keep that in mind. During the dinner there are people with student hats spread among the tables that are called marshalls. Their job is to make sure that their part of the table behaves appropriately, it is a fancy occasion after all.

Tips for keeping yourself entertained through a boring dinner without being thrown out could be the following: sauce shots, making hats with the napkins, play with the table gift and play a crossword puzzle. Riskier things to entertain yourself and the table could be: singing happy birthday to your marshall, bordsskål, singing without the toastmaster's approval and being too loud. Even though it might seem fun, doing these things are considered rude and should be kept to a safe minimum, otherwise you will be thrown out by the guards.

After the dinner is the sexa, which can be seen as the middle party of the ball for the guests to attend while the ballroom is converted from a dinner room into a dance floor.

During the sexa there is always a band playing and at most balls there is food and drinks included in the ticket. Usually, the ticket is a paper bracelet, granting you access to a piece of food (hot dogs mostly), a schnapps of choice and an alcoholic beverage of choice.

When the ballroom is ready, the eftersläpp is opened. The eftersläpp is pretty much a large nightclub with several bars, a DJ (sometimes a band), and a dresscode. Tickets to the eftersläpp are usually available to be bought separately from the rest of the ball, for those who want to party fancy but want to be frugal.

And that's it! Congratulations, you are now a certified expert at balling! I hope to see you at Knävingagillet 2026.



Shoulders visible due to Knävingagillet's open minded dress code

Minimalistic gown shifts focus onto medals and ribbons (just pretend they're there, ok?)

Can someone please explain why Hedda's dress fits him THIS well?

Feet hidden for stateliness

Sebastian Lindbom

Scheming Sexmaster at Kulturen

Once you're here long enough - at the nation, not Earth - you start pondering your legacy - well maybe also Earth. You have the never ending iceberg of lore to consult to get a hint on previous contributions.

But it would be nice to feel that something at the nation was there because of you, right? It can be anything from a silly tradition to a really smart solution or a suspicious hole in the wall. No matter, you know that at some point a new foreman will ask about it and someone else will explain to them that once we had this foreman that yadayada, and that foreman is you. That's not half bad. Now, enough about you, back to me.

Hi, I'm Bells, oldie but goldie Sexmaster. Back when I was a sittningforeman I made an accidental legacy of a nine page handbook on how to host a sittning. Overkill but here we are. As a master I wanted a new legacy and found my target in the nation's Christmas tree. The year before I stepped on to host the legendary Christmas party, the tree we had was acquired under suspicious circumstances, you figure that one out. So, when the time came, I did the right thing. I handed in a resource application and together with my fellow sexmaster bought and carried our lawfully acquired tree back to Göstabud. I don't know if you know this, but money is currently tight at the nation. So, the future doesn't look bright for my "law abiding citizen buying a Christmas tree"-legacy. Meanwhile, the upper board sits on their spinny chairs discussing how to expand the locals and where to put Expen, with my Christmas tree money! So I took it upon myself to solve the nation's economic crisis: instead of stealing a Christmas tree and spending money on Expen, we will do the opposite. We shall steal a house to put Expen in so our hard-working masters can go and buy an actual Christmas tree. And just so, it happens that Lund has the best place to go window shopping for houses with windows:

Kulturen!

After being inaccurately charged as an adult (do I look like I have a job?) and gotten jealous of the kindergartener's sandwiches, I went exploring. There are a few factors to consider when stealing the perfect Expen but I focused on the main three: size, size and size. It should fit in our backyard; it should have enough rooms to accommodate Qurrat and meetings, and PQMax should be able to get through the door.

I immediately ruled out the biggies. They'd be terrible to get over the wall and just generally send the wrong message, no mansion for you qurrat. The smaller ones had potential. They would work on the grass behind SSK and fit through the streets on our way there.

First out was Lusthuset. A lovely wooden pavilion with gorgeous large windows. It was originally used for engaging the guests of a professor with punch and coffee - vibe check passed.



This little yellow speck of joy could easily be a nice accessory to our backyard and offer the Quratel the vitamin D they require. However, they might need to share the one desk and have punch with one senior at the time. This precious summerhouse both fits our PQS and backyard but not much more unfortunately. It's simply too small.

Shame on those who give up.

Next stop: Bosmålatorpet. Set in a tiny garden under a blanket of grass roofing this is the Hobbiton vibe we could use! It's from Småland but I still think they could be happy here. This bad boy has a lovely big room where both desks and a big table for meeting would fit. We're getting closer, people. The current furnishing is a dining table and some beds so not much needs to change. However, there is a big but: Max. I think we'd have to cram him in horizontally (see horizontal Arthur in the iceberg) because even crawling he'd hit his head on the doorframe.

Wandering through whiffs of tar and the distant sound of an old radio broadcast I started thinking I might not find it. There was an old student lodge where there had apparently been a murder, that had potential. "House of sins", very catchy name. But it was closed, argh. There was a house filled with toys, maybe that's what the Quratel needs? An old professor's house offered a pantry, pianos (yes multiple) and a set table. They had lovely veggies in the kitchen that turned out to be fake. Not very tasty but at least they don't go bad. But I have to stay focused. We need a place for the Quratel to live, I mean work.

And there it was: Dekanhuset.

Originally built in the twelve hundreds and added onto continuously through history, this one has that certain something something. Home to a rich church man in charge of other rich church men. I think it would fit the Quratel's aesthetic. It's slim but has two stories, which allows for both Expen and seniors meetings. There's a bathroom which I imagine would come in handy and there is even a balcony for stress-smoking Quratel-members. And the pièce de résistance, Max would be able to stand. Does the love bombing of Dekanhuset stop there?

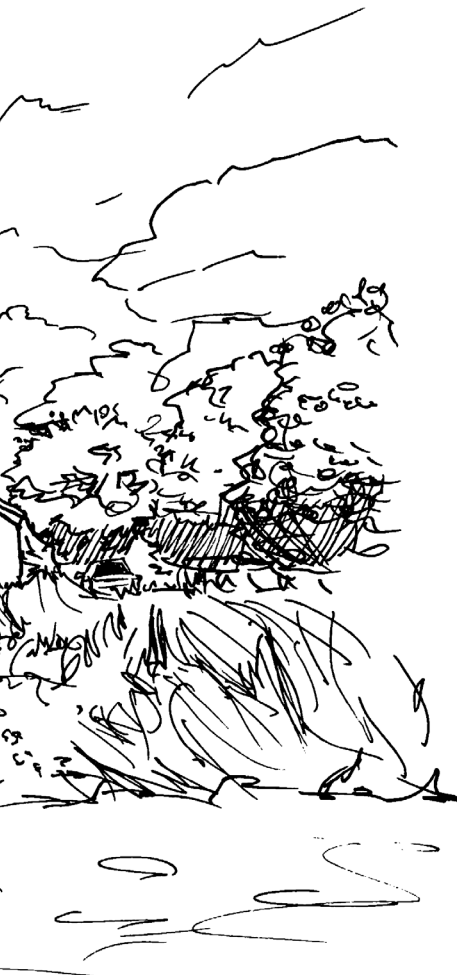
You know better.

Yes, it might be made out of stone and really heavy to carry but hear me out. The peace treaty between Sweden and Denmark was apparently signed here in 1679. Now if that isn't worth a little carrying I don't know what is.

So there we have it folks. Steal a house > Steal a tree. Tell ekonomiseniors to take the day off and let ettan know they'll be able to steal a real Christmas tree this year. Our funds are safe with me and my legacy is finally secure. I can finally have peace. And if you see me asking for carriers in the worker group, you know what you're in for.

**Isabelle Signe Maj
Maria Thord**

Illustration: Cornelia Ehmann



SOM OM ALLT JAG SAKNAT PLÖTSLIGT FÖR LJUD - INTERVJU MED FEARADOX

Hösten 2023 hamnade jag två månader i rad på Osignat på Sydsvenska Nationen.

Två olika metalband, två kvällar som brände sig fast. Jag var ny i Lund, omgiven av ett studentliv där pop och klubb dominerade – och där musiksmak nästan kändes som en social kod

Att komma in i studentlivet är för många en chans att hitta sig själv. För mig blev det snarare en balansgång mellan att anpassa sig och att hålla fast vid det man bär inom sig. Jag tog det säkra kortet när någon räckte mig aux-kabeln; Sabrina Carpenter kändes som rätt val för att göra alla nöjda, och när Gojira dök upp på shuffle tryckte jag snabbt förbi för att slippa nedlåtande kommentarer.

Mina bandtröjor fick stanna kvar i garderoben när jag lämnade hemmet, och jag log artigt när Way Out West och Bayside Festival kom på tal, medan jag i hemlighet längtade tillbaka till Sweden Rock. Men en sak blev tydlig: identitet sitter inte i kläder, och musiksmak kräver inget godkännande. Nu är jag inne på min fjärde termin som förman för Osignat. För mig handlar det om att slå ett slag för de tyngre uttrycken och ge metalbanden det utrymme de förtjänar. När jag bokade och fick se Fearadox på scen kom påminnelsen om varför jag älskar det jag gör.

I ett hav av tillrättalagd musik var Fearadox en käftsmäll av ärlighet. Det är därför jag pratar med dem idag – Malmöbandet som vägrar spela det som "går hem" och istället satsar allt på det som känns rätt. Med rötter i hardcore, sludge, stoner och metal har de skapat ett sound som både skaver och lockar, men framför allt känns kompromisslöst ärligt.

Vi pratar om subkulturer, musik som identitet, prestationsångest, och att hitta sin egen röst, mitt i ett brus av förväntningar. Fearadox, fyra musiker som funnit varandra genom envishet, slump och en känsla av att inte riktigt passa in någon annanstans. Musikresan började tidigt, ofta genom familj eller vänner. "Alla i bandet har någon gång som unga upptäckt rock via någon nära. Det gav oss energi, något som kändes bra i själen. Sen började man leta efter mer, från det enklare till det mer extrema." Den där spiralen, från lättsamt till tyngre, har inte bara format deras musiksmak, utan också deras personligheter.

Att stå för den smaken har inte alltid varit självklart.

"Folk kan ifrågasätta, fråga om man är normal. Men jag brukar jämföra med mat: om du äter makaroner och McDonald's varje dag, har du då bättre smak än någon som drömmer om att bli stjärnkock? Någon som lägger ner sin själ på att lära sig komplicerade maträtter? Det är samma sak med musik. Bara för att något är mer lättsmält gör det inte bättre."

För Fearadox handlar allt om känslan. Musik påverkar identitet, men de menar att man inte måste klä sig på ett visst sätt för att bevisa något. "Vi klär oss bekvämt, samlar på bandtröjor för att det är kul, men i slutändan handlar det om vad musiken gör för själen. Vår musik är för alla. Gillar du den är vi tacksamma, då ser vi dig som en av oss." De beskriver bandet som en familj. "Att ha ett band blir som att ha en familj. Vi gör nästan allt tillsammans, delar på det mesta och spenderar nästan all vår vakna tid ihop. När vi åker iväg och träffar folk som gillar vår musik blir det som att träffa kusiner. Det är fett kul!"

Mötet mellan de fyra medlemmarna kom efter spelningar med deras tidigare band. Efter en utekväll bestämde de sig för att jamma tillsammans, och redan där föll allt på plats. "Vi kände direkt: fan, det är det här vi ska syssla med. Vi klickade skitbra tillsammans musikaliskt. Resten är historia – och vi är fortfarande lika peppade efter tre år."

Låtskrivandet kan vara en utmaning, men olikheterna ser dem som en styrka. "Det kan vara tufft ibland, men det är nog därför vår musik är unik. Vi blandar våra olika idéer, och blir det tjugigt tar vi en paus och fortsätter nästa dag. Det viktiga är att vi har samma mål."

Den första låten de skrev tillsammans gav en känsla av total frihet.

"Jag kände att jag kunde spela exakt vad jag ville utan att det blev 'för mycket'. Vi hade så kul och funkade väldigt bra ihop, så framtiden såg ljus ut. Vi kände direkt att nu har vi hamnat rätt."

Friheten präglar också deras debutalbum, *Curious In A Narrow Line*. "Lite ilska, lite sorg, laserfokus och enorm energi. Framför allt nytänkande – en kraft som kan bräcka det mesta. Vi följer ingen formel, vi blandar allt möjligt, och vår musik kan fastna hos många som gillar tyngre grejer." Under arbetet har de också lärt sig mycket om varandra. "Vi är måldrivna och gör allt för att lyfta varandra. Alla i bandet har brutit ner sina delar för att få det perfekt. Det var nästan en chock att inse hur duktiga alla faktiskt är. Vi lutar på varandra till 100%, både musikaliskt och som vänner." Inspirationen hämtas från många håll: Meshuggah och Mastodon har varit viktiga, men också true crime, sci-fi och vardagens tyngre sidor. "Vi alla har våra egna problem och misärer, men när vi spelar blir problemen en kraft och en glädje. Det ger oss en oändlig motivation. Texterna kan handla om allt från ångest till universum som imploderar."

Malmöns undergroundscen beskriver de som blomstrande, en miljö där deras musik fått växa. Därifrån blickar de framåt, mot större scener. "Självklart drömmer vi om festivaler och arenor, Red Rocks, Royal Albert Hall, men också om att en dag stå på stora scenen på Malmöfestivalen. Det hade varit mäktigt." Men i grunden handlar det om gemenskap, inte bara publik. "Det är mycket roligare när man känner igen ansikten, då blir det en hel scen. Vi vill inte bara ha fans, vi vill bygga något större." Prestationsångest finns alltid där, men de slår ifrån sig genom hårt arbete. Fem dagar i veckan i replokalen gör skillnad. "Gillar folk inte det vi gör, tough luck. Då blir det bättre nästa gång."

När Fearadox ser framåt är det med både envishet och självklarhet. När jag frågar vad de vill att folk ska känna om fem år när de hör namnet Fearadox, svarar de: "Antingen 'jag önskar jag var där när de spelade i sin prime' eller 'jag önskar jag var där från början'. Beroende på hur det ser ut om fem år." Men de återkommer hela tiden till samma sak – musiken som livlina, som ett sätt att slå sig fri. Och till den som själv sitter hemma med en gitarr och inte vågar ta steget skickar de en sista hälsning: "Vi hoppas att vår 'fuck off'-mentalitet lyser igenom. Vi kommer från väldigt lite, med trasiga bakgrunder och har alltid varit på samhällets utkant. Men med bandet har vi nått en kraft som kan bräcka igenom samhällets normer. Vi är inte där än, men för första gången känns det inte omöjligt. Kan vi, så kan du."



Lisa Anderberg

From the isles and back again



I absolutely adore the aspects of Swedish culture that I managed to soak up whilst I was there; fika, gränges, but most importantly, the torkskåp! I might start a nationwide petition to introduce them to the UK!

For one of my classes, I wrote an essay comparing fika to British tea-time, which at their core are fairly similar things, yet in practice, fika is far more enjoyable. Here, tea-time consists of a cup of tea and usually a biscuit, often at around 11am or 4pm, and it's not really seen as a social activity (for example, you would never meet at a café for it), but you're always expected to offer a cup of tea to any visiting guest. I think people here would be much happier if they treated tea-time like fika!

The nation culture was definitely the best part of my experience in Lund, as we really don't have anything similar. Most people will be part of a society at uni, but they won't have a building and at most they will put on maybe two activities a week. This means we don't have even half of the community spirit of Lund, and the feeling of belonging that this provides. The traditions within nations are so incredibly unique and give a purpose to the student social life. I think this makes it much harder to feel lost or lonely in Lund than in England.

Perhaps the biggest element of this is sittnings (and songbooks)! Nothing here can come close to a night of dressing up to sit down with friends and/or strangers to share a meal with songs and dances. Most of all, nothing can compare to the warm feeling that this brings (and not just the warmth of the besk in your mouth!)

Living and experiencing Swedish culture has taught me a lot, but mainly to take things a little slower. To be part of a community that brings you joy, and to accept more eccentricity in your daily life.

All the best,

Agnes Jones

TRANSUBSTANTIATION AV PIRATENS BESK TILL VATTEN - EN TEOLOGISK ANALYS AV GASTROLOGISK EMPIRI.

(Ursprungligen publicerad i Gastrologiska Tidskriften, No. 17, 2025)



Förmågan att konsumera och njuta av alkohol är väl dokumenterat inom studentsammanhang och dubbelt så i fall av samhällen där studentverksamhet dominerar den sociala scenen i samhället. Därför är det inte förvånande att i Lund denna företeelse är vanligt förekommande och ofta dokumenterad i suddiga bilder och skakiga filmer med lite eller inget akademiskt värde.

Trots denna prevalens av alkoholkonsumtion och genuin gormandisk njutning av sådant ligger ändå vissa drycker utanför även den mest inbitna studentens förmåga att utveckla tycke för. I framkanten av denna skara står onekligen den österlenska rusdrycken Piratens Besk, namngiven efter den mytomspunna Fritiof Nilsson Piraten. Denna sammansättning av höga procent och besk smaksättning ligger över mångas förmåga att konsumera njutningsfullt. Trots detta är det en solklar inkludering i varje kollektion av rusdrycker en student med självrespekt äger.

Medlemmar i den anrika och högt aktade Sydsåkanska Nationen (SSK) har en unik relation till Piratens Besk och ett ritualiserat beteende kring dess konsumtion. I samband med denna högt skattade aktivitet utbringas ett traditionsenligt "Piratens är Vatten" som ofta ses humoristiskt eller som en överdrift av studenternas egen förmåga för de utomstående som har privilegiet att närvara. Detta dock är en missförståelse och förenkling av den komplicerade processen som sker i dessa sammanhang.

Inom den traditionella vatikanska Katolska tron ligger transubstantiation av nattvarden som en maxim. Genom mottagandet och konsumtionen av oblatet och nattvardsvinet förvandlas dessa materiellt till jesu blod samt jesu kropp. Under det fjärde laterankonciliet etablerades den efterföljande doktrinen bakom transsubstantiationen som sedan kanoniserades under det tridentinska kyrkomötet 1551 i reaktion till den reformistiska rörelsen. Med samma ritualistiska procedurer sker alltså en transformation och substitution av den fysiska essensen i Piratens Besk vid konsumtionen om den utförs korrekt av medlemmar i SSK. Dryckens inneboende väsen ersätts med klart, gott och helt gratis vatten. Även om vissa irrelevanta rester av dess tidigare väsen finns kvar i form av smak och procenthalt är trots detta drycken till fullo ersatt av vattnet och det moraliska värdet bakom konsumtion av sådant. Drycken upphör att vara en rusdryck och kan inte stå ansvarig för det förhöjda promillet i personens blod eller konsekvenserna som detta kan orsaka. En onykterhet orsakad på detta sätt kan därför inte heller påvisas eller på något sätt spåras till konsumtionen av Piratens Besk och bör ses som ett totalt fränkopplat fenomen. Detta fenomen av medlemmar på SSK benägenhet att uppvisa onykterhet efter enbart ha druckit vatten är en mycket intressant diskussion men ligger dock utanför ramarna av denna artikel.

För att sammanfatta är den fysiska transsubstantiationen av Piratens Besk till vatten, likt det återfunnet i kranen, en väl bevisad och dokumenterad säkerhet. Detta fenomenet uppvisar en fascinerande och högst intressant aspekt av de ritualer högre utbildning vid Lunds universitet är känt för. Denna fysikaliska transformation av grundläggande substans hör dock till de absolut främsta i termer av konsekvens och värde. En kategori över liknandepåståenden likt "Alla får ligga på Lunds Nation".¹

Hektor Manhammar

"Jag Gick Hem Själv – En Experimentell Fältstudie av Uttrycket "Alla får ligga på lunds Nation", 2025.¹

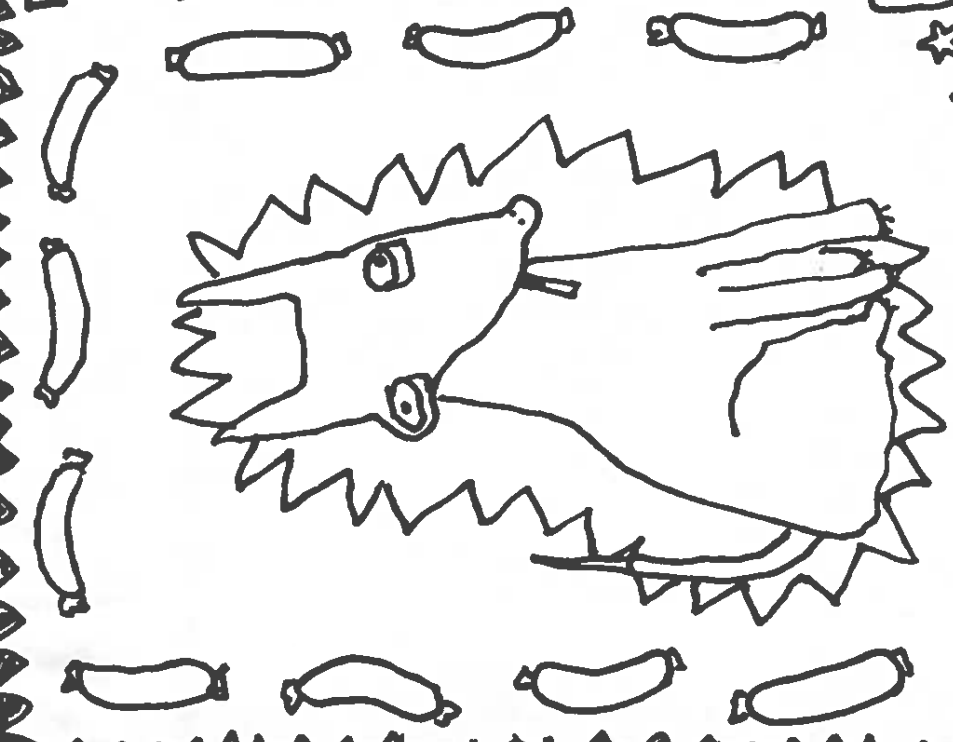




FORZA
PRIMADONNA

SYDSKANSKA
NATIONEN

SEGU
SINNE







Ett HATbREv

Du står där och tittar ner på oss alla. Du är alltid här. Jag vet inte hur länge du varit på nationen, jag tror inte att någon skulle kunna svara på den frågan. De alla trodde att du en dag skulle sjunka in i den djupa sömnen och begravas i Skånska Nationernas grav. Livet har redan lämnat dina ögon — men du står kvar. Är du medveten om att du har förlorat själen? Hade du ens någon från början?

Du har ett namn. Max berättade under köksstädningen, första gången jag såg dig. Ändå glömde jag det. Högst upp på hyllan i köket står du, håret rödare än Smålands nation på första maj. Ett litet troll, som bara står där och vakar över oss alla. Jag minns inte namnet. Det står skrivet, det spelar ingen roll. Din namnlapp är lika värdelös som en gränges hos en nykterist. Ingen kommer ändå ihåg dig. Ingen utom jag. Vad har jag gjort för att plågas av minnet av dig? Nätter då jag väcktes av mitt eget skrik, kallsvettig samtidigt som jag tror världen står i brand. Mina påsar under ögonen är på grund av dig. Mardröm efter mardröm efter mardröm där du står som protagonist. Mina enda stunder av vila är de där jag glömmet att du finns.



Du är inte Bobby som krafsar runt på taket och skapar en hemvänlig känsla för köksjobbarna. Du är inte Gösta, vars namn och identitet väcker en sydsånsk stolthet i bröstet på både skåningar och mindre värda som inget annat. Du är inte Stig, Norrlands Pärla, som är eftertraktad av varenda nation i Norden. Du är inte Mona – även hon, som alltid glöms bort, har mer av ett arv på nationen än vad du någonsin skulle lyckas ha. En dag kommer du försvinna. Ingen kommer inse det, inte på lång tid. Man känner inte din avsaknad, bara din närvaro. När nästa köksmästare äntligen tittar upp och för första gången känner frid i sin själ kommer de inse just varför. Då kommer det vara för sent. Du kommer ligga längst ner i en soppåse på väg för att brännas. Jag skulle ha pantat dig men jag är rädd att den negativa energi som forsar i din plast ska återvinnas till en påse som kväver sköldpaddor, eller till en leksak som hamnar i händerna på ett litet barn, för vidare energin och skapar nästa Stalin. Det är bättre att låta dig gå upp i flammor.

En dag kommer vara min sista, liggandes på sängen och vara omringad av katter. Med mitt sista andetag kommer mina ögonlock slutas en gång för alla. Minnen av min familj och mina vänner i de sju sista minuterna. När min tid är

över är det Gud som får bestämma om jag varit god nog att följa mina älskade i himlen – eller om jag när jag återfår mitt seende kommer skåda dig framför mig. Då vet jag att jag hamnat i helvetet. Då vet jag att du har kommit hem igen.

**eLeoNOra
DeLL'oRto**

QURRAT PÅ BAL

VAD ÄR INTE EN BAL PÅ Borgen? QURRAT BERÄTTAR ALLT!

Hur var snappis Corre?

Mat: En bit stekt blomkål... med kall OCH varm potatis...

Ljudnivå: lundigt...

Hedersledamot: Starstruck, krischans hedersledamot nämnde Bo Plato!

Schacklegend i hlm & kristianstad trakterna. Den mannen lärde mig en passant, förevigt tacksam

Underhållning: spexare är spexare...

Hot tip: ha inte öppna klackskor, killar har lackskor (trampad på)

Hur var snöris Minna?

Mat: Förrätt var god soppa. Huvudrätt var så jävla gott (köttet), efterrätten åt jag inte för den tyckte jag nog inte om tror jag. Jag gav den till Gustav (KK-ordf. från kalmars)

Ljudnivå: Jag var högljudd

Hedersledamot: Minns ej (tror det var roligt)

Underhållning: Jag kände mig inte särskilt underhållen, i alla fall inte av underhållningen.

Hot tip: Ät helst innan. någonting. jag åt ingenting alls. men också: ta många fördrinkar. om man är trevlig behöver man inte snapsbiljett (speciellt om man känner den som jobbar)

Hur var fest filbyterium Hugo?

Mat: minns faktiskt inte... Något kött med skysås o potatis.

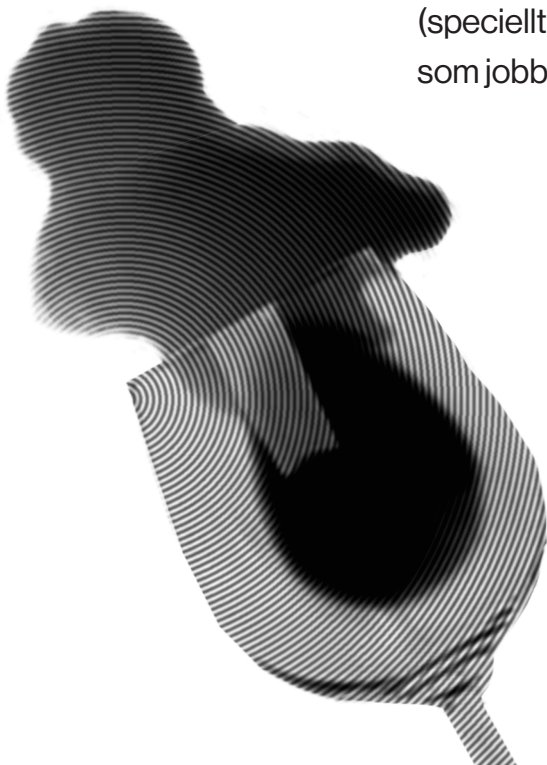
Ngn tog med sig bea! Väldigt häftigt att de gav ut popcorn till fördrinken, men de hade INTE tillräckligt med fördrinkar för att backa upp den törsten som popcorn skapar!

Ljudnivå: blandad. Tror lunds ljud o ljus var på plats.

Hedersledamot: det var en cool jävel.

Underhållning: Jo men den var bra! jättehäftigt att de hade körsång, var väldigt mysigt! Tror jag missade sista underhållningen...

Hot tip: ska du med folk som ska upp på svåningen för att gå på toa, se till att följa med de så du inte tappar bort de - Annars blir du utelåst!



LEO REXARE

Gösta

Axel Rask Torbjörn

Piratens Besk

Expen

Förmannakåren Gränges



Koda & Kiara Bastun Kafé Matiné Tegelbruket

Bánh mì Rulla ned för St. Hans Verkstan Hans

Stig Syskålbladet Tandem Hångelväggen



Vadslagning på tal Artemis BRAT-glasögonen

Rick Astley-albumet Cheese in brine Smålandsgate

"Det var det Knävligaste" Cowboyhatten Gåsbumps

Råttan Bobby Mona Goldstrike Vattenläckorna

Surströmmingen efter 2025 Power Hour Berven



Röstning på skånska Ove Kafé Matiné på söndagar

Tvättmästerikontot Sweet Child o' Mine Torun

"Vik lappen EN gång" Jordskredet Pissoaravsnusaren

Technoverse Coop Mattstölden Högtidsexpen



Ventilationspizza "Kul att du söker!" Tegel-draft

Mina Barn

Veckobrev Bror jag är utanför DJ-Gås Bartini

Piss Speedrun "Nu är det bal!" Reststad Plusle

The turd floor Screenshotta FB-banner "Indie"



Krischan-läktaren Don't You (Forget About Me)

Open Club PowerPoint Toaletten i bunkern

Hjalmar Nation Binny Skitch Det låsta toabåset

Tandemfilmen 2024 IT/Web-förman



Svartklubbenaffischen utanför WILLY:S Dirty Frank

Chicken nuggets på Osignat Josef Slunge SSKSSK

Ed Sheeran Söndagsfotboll Kylskåpsexplosionen

"Kärlek på SSK" Foxen-Jesus Färgkodade skärbrädor



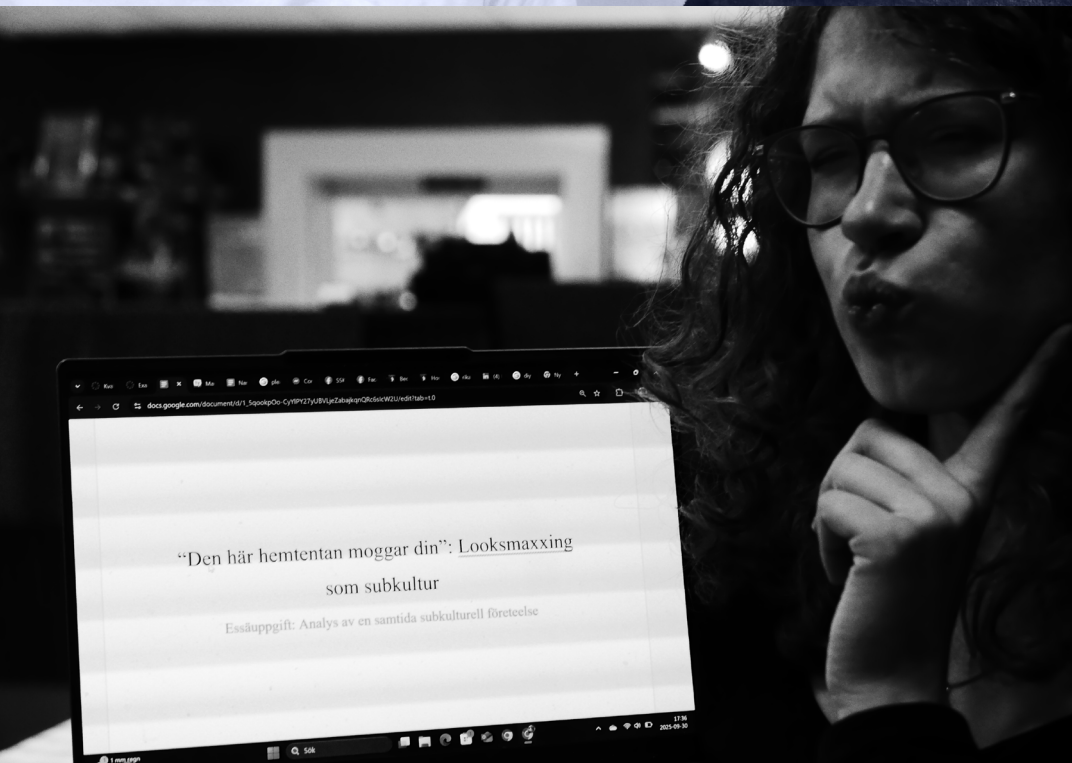
Minecraft-servern Surströmmingen innan 2025

Foxen-förklädet Faffe Kafé-Matiné-Facebooksidan

Inskrivningspennan E-sportslaget Trocadero Zero

Oliver i värmeskåpet Forex Svartmögel bakom frysen







GRISCH, EMO ELLER GREMO?

Har ni någonsin kollat er själva i spegeln och ställt frågan "Vem är jag"? Det har nämligen inte vi. Era gremo-experten Fritiof och Corre är här för att upplysa er om sanningen om vad som är grisch, emo och gremo. Ifrågasättande är inte välkomnat, enbart acceptans.

Cigg:

Gremo, morgon middag kväll.

Patagoniaväst:

Har du det håller du koll på kursen på avanza och har kurs mot casa.

Sportjacka:

Du lyssnar på Håkan men på ett emo sätt. Gremo.

Hänglås:

Emo - utan tvekan.

Smartwatch:

Alla som är grisch loggar sina löpturer, är man gremo spelar man fotboll med cigg i mungipan.

Solglasögon:

Pilotbrillor - jävligt grisch.

Solglasögon inomhus:

Där är övergången från grisch till gremo.

Doc Martens

Finskor för alla tillfällen om man är gremo.

Converse (klassisk svart/vit)

Emo, särskilt om de har saker skrivna på sig eller patches.

Jordan 1 sneakers:

Emo eller grisch. Beror på kontext.

Cassette tape

Emo. Här går hardcore punken varm.

Bucket hat:

Grischarens favorit på valborg och way out west.

Kånken-ryggsäck:

Emo, många limpor cigg får plats.

Fidget spinner:

Förvånansvärt gremo.



Vinylspelare:

Grischaren lyssnar på Steve Lacy på sin vinyl-spelare, gremo lyssnar på lcd soundsystem på CD-walkman.

AirPods:

Alla som har airpods lyssnar på hov1 och 1cuz. Grisch.

Tamagotchi:

Emo.

Läderjacka:

Gremo, emo & grisch - men beror på märke, modell, typ av läder & införskaffning. Dock en stapel hos alla.

Elsparkcykel:

Grischarens enda form av transport.



FRITIOF ÅBERG &
CORNELIA EHMANN

ÄR EN VAMPYRS BEKÄNNELSE (1994) VÄRLDENS BÄSTA FILM?

TJA.

NI MINNS SÄKERT MIG, EX-FÖRMANNEN SOM LADE GRUND FÖR 'GRISCH' OCH 'LAID-BACK'-KULTUREN INOM SYDSKÅNSKA NATIONEN. NI HAR SEDAN DESS HAFT EN KENT-KLUBB, OCH SÄGER FÖRMODLIGEN ATT DET VAR P.G.A. KENTS REUNION, MEN JAG VET ATT DET ÄR TACK VARE MIG. JAG ÄR DOCK HÄR AV EN ANNAN ANLEDNING IDAG, FÖR ATT DEBATTERA ETT ÄMNE SOM LIGGER MIG NÄRA HJÄRTAT: ÄR EN VAMPYRS BEKÄNNELSE (1994) VÄRLDENS BÄSTA FILM? KORT SVAR: JA.

DAVID LYNCH, STANLEY KUBRICK, WES ANDERSON, VAD ÄR DET FÖR TRY-HARD TRAMS? DÄR ÄR DU, PRETENTIÖS OCH SOCIALT OLIDLIG, OCH LÄGGER FRAM HUR ERASERHEAD ÄR DEN BÄSTA FILMEN SOM NÅGONSIN GJORTS. FÖRSTÅR DU ENS VAD DET ÄR SOM SKER PÅ SKÄRMEN? ELLER ÄR DU SÅ BESATT AV LETTERBOXD AURA ATT DET INTE SPELAR NÅGON ROLL? LÄGG DIN 5-STAR REVIEW OCH KÄNN DIG MÄKTIG, MEN VI ALLA VET SANNINGEN. DU GILLAR INTE FILMEN. DU FATTAR DEN INTE. DU NJUTER EGENTLIGEN MYCKET MER AV SUPERBAD (2007), MEN DET GER DIG INTE DEN UTSTRÅLNING DU ÄR UTE EFTER.

SKÄRPNING.

VI MÅSTE VARA ÄRLIGA MOT OSS SJÄLVA. VAD ÄR EN MER SJÄLVKLAR NJUTNING ÄN ATT SE TOM CRUISE I DEN DÄR BLONDA PERUKEN? INGENTING. GLÖM TOP GUN, GLÖM MISSION IMPOSSIBLE, DET HÄR ÄR HANS MAGNUM OPUS. FÖR ATT INTE TALA OM BRAD PITT I LÅNGT FACKING HÅR!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!OMFG. KIRSTEN DUNST ÄR 11 ÅR, OCH HON ÄTER UPP HELA FILMEN MED SITT OTROLIGA SKÅDESPEL!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! IF MOVIE BAD, WHY SHE CAST AGAIN? VIRGIN SUICIDES, ETERNAL SUNSHINE, MARIE ANTOINETTE, SPIDER-MAN. EN VAMPYRS BEKÄNNELSE LADE GRUNDEN FÖR HENNES FRAMTIDA KARRIÄR. FÖR DEN VAR TOPPEN. OCH NÄR ANTONIO BANDERAS TRILLAR IN MED SIN SLUTTY RÖDA OUTFIT OCH MIDJELÅNGA HÅR. ASSÅ. BEHÖVER JAG ENS SÄGA MER.

LONG STORY SHORT: TOM CRUISE BABYTRAPPAR BRAD PITT I EN TOXIC, HO-MO-EROTISK VAMPYR RELATION. DET ÄR EN FILM MED OÄNDLIGT ÖGONGODIS, CHANSEN ATT SE CRUISE OCH PITT I SANN ROMANTISK GOTH ANDA. GLÖM KOMPLICERADE UPPVÄXTER OCH ART CINEMA, EN FILM SKA VARA NJUTBAR OCH SIMPEL. DET ÄR PRECIS DET NEIL JORDAN LEVERERAR I DENNA PERFEKTA SKAPELSE. 90-TALET FRÄMSTA HUNKAR I EN, FÖR 90-TALET HOLLYWOOD, ÄNNU TABUBELAGD RELATION. DENNA FILMEN VAR MODIG, DEN VAR SEXIG, OCH DEN ÄR DET BÄSTA SOM NÅGONSIN SKAPATS. OM NI INTE HÅLLER MED KAN DU BYTA TILL MALMÖ NATION. DÄR KAN NI JORK IT TILL AMERICAN PSYCHO ALLT NI VILL.

SES LOSERS

OPHELIA CASTIS



CORRES FILMTIPS

Alla filmer finns tillgängliga gratis på internet!

Min resa till Lund började med att jag precis hade fått jobb på en så kallad "drive-thru" i ett badhus, där min huvudsakliga syssla var att mikra kebab och presentera det som mat till tyska turister.

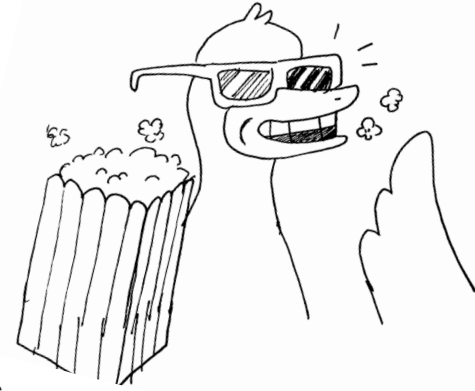
Efter jag en dag blev skriken på av en muskelnutte då vår "tryffelburgare" inte levde upp till hans förväntningar, så kom jag till den stora insikten att det verkligen suger att jobba.

En sen ansökan till filmvetenskap senare, med två år till på nacken, så har jag numera 120 hp i några oklara ämnen, på vägen till vem vet vad.

Dock hade jag inte kunnat önska mig något bättre.

Med en dålig introduktion ur vägen (jag borde nog gå en skrivarkurs också) så är det dags för Corres filmtips.

Alla filmer nedanför är filmer som går att hitta och se gratis på diverse plattformar. Detta är även bara toppen av isberget. Kanske kommer du till och med själv att hitta din nästa favoritfilm på YouTube shorts eller något.



Ghost World (2001) **(YouTube)**

Jag har en särskild kärlek till Ghost World. Kanske är det för att jag gillar Daniel Clowes serier som filmen är baserad på, eller för att Steve Buscemi, min största idol, är med.

Oavsett anledning så fångar Ghost World all melankoli och en-nui som kommer med att växa upp. Thora Birch och Scarlett Johansson, båda med pagefrisyr, är det enda en tjej behöver för att känna sig mindre ensam här i världen.

Morvern Callar (2002) **(Internet Archive)**

Den första scenen till denna filmen fångar in en direkt, och vad som följer är 97 minuter av teknisk och visuell briljans.

Morvern Callar är en överklig och bisarr berättelse om sorg där alla har en skotsk dialekt.

Filmen kan också argumenteras för att vara en julfilm, på samma sätt som Die Hard (1988) är det.

Watching the Detectives (2007) (YouTube)

I denna RomCom får vi se Cillian Murphy och Lucy Liu förkroppsliga termerna 'film bro' och 'manic pixie dream girl'. Cillian Murphy som ägaren av en misslyckad videobutik à la High Fidelity stil, och Lucy Liu som drar in honom i småbrottslivet iklädd schackrutiga Vans. Detta är det enda som behövs för att förgylla bakfyllan en söndag.



Empire Records (2005) (YouTube)

Jag minns att denna film fick liv igen för några år sen då scener ur den började delas online, och med all rätt.

För dig som älskar extremt vackra och visuellt fängslande filmer är detta perfekt för dig. Jag måste dock förvarna att ungen i filmen är rätt jobbig, och handlingen känns sekundär i vissa stunder. Men det är lika vackert ändå.

Eraserhead (1977) (Internet Archive)

En filmlista är aldrig komplett utan ett verk från den legendariska David Lynch (tack Ophelia för påminnelsen).

Lynchs verk är även något som upplevs bättre desto mindre man vet, inte för att man vet mer efter att ha upplevt det. Därav lämnar jag all agens upp till läsaren som **inte har** sett Eraserhead att sätta sig ner och göra det.

Spung (2002-2003) (SVT Öppet Arkiv)

Detta är inte film, utan snarare den ultimata pretentiösa ungdomsserien från 2000-talet. För er som älskar kultserien Skins (2007-2013), är Spung Skins innan Skins var en grej. Tänk er en snubbe med goatee som enbart pratar om Hjalmar Söderberg och Camus, en tjej med dubbelnamn och en blind pappa som har drömmar om att bli miljörätt expert, en annan som sjunger Fiona Apple på fyllan, bara för att nämna några exemplariska karaktärer. Allt medan Last Nite av The Strokes spelas i bakgrunden. Det är ungdomsångest, existentialism och nostalgi i perfekt symbios.

CORNELIA EHMANN

IN LEGAL TROUBLE?

Hej Rask! Våren passerar och hösten består inte, säsongerna passerar innan man hunnit njuta av solen eller slaskat i snön. Ansiktet som stirrar en tillbaka i spegeln förblir främmande med nya linjer och växande påsar under ögonen. Mina föräldrar, som jag en gång ansåg hade kunnat bära världen på sina axlar, förlorar sin styrka för varje dag som passerar. Jag förblir men mina minnen veknar. Hur accepterar man att tiden går?

Rask svarar: Hej person på SSK! Att tiden går kan även jag ha svårt att acceptera, men det påverkar tyvärr inte tiden nämnvärt. Långt smartare personer än dig och mig har hållit på och tänkt på det här. Jag ser mig själv som någon slags positiv nihilist (ja jag såg den där Kurzgesagt videon för några år sedan, men lovar att jag redan var inne på det innan!). Då saknar saker egenvärde, men det låter en tillskriva det värde man själv vill till dem. Att tiden går och att vi alla (förmodligen) kommer dö är inget som betyder något i det långa loppet, jorden kommer gå under, universum kanske slitas i stycket etc etc. Så i långa loppet betyder det inte så mycket att våra föräldrar, som man en gång kanske såg som supermänniskor, nu börjar bli svagare. Jag ser det även som en del av ens personliga utveckling, att inse att saker förändras med tiden och att kunna acceptera det. Vi är ännu unga och blir istället starkare för var dag som går (eller iaf inte lika påtagligt svaga) men någon gång kommer det förmodligen vara du och jag som förlorar vår styrka för var dag som passerar. Det låter redan som att du börjat inse detta, men jag ser det även som något positivt. Sörj inte det som varit utan fira det som är, en dag kommer vi alla dö ändå. Att det finns ett slut ger ett värde till själva resan. I alla fall min uppfattning av tid har förändrats ju äldre jag blivit. När man var yngre tyckte man att sommarlovet var som en evighet, medans nu kollar man tillbaka och tyckte allt gick så snabbt. Ett par månader nu känns inte alls som lika lång tid, men det är väl också för att det relativt till mina erfarenheter inte är lika lång tid. Jag vet inte om man egentligen behöver acceptera att tiden går, flera multimiljonärer gör inte det utan spenderar mycket på att försöka hålla sig unga, men för oss andra dödliga rullar livet på oavsett om vi accepterar det eller inte.

Alternativt: Vrid tillbaka klockan och köp dig en spadag.

Vilket parti röstar du på? Röstar du över huvudtaget?

Jag tycker det är väldigt viktigt att man uppfyller sin demokratiska plikt och röstar, om man så röstar blankt.
Sen röstar jag själv alltid på de som vinner!

Top 5 bästa låtar från sångboken?

Jag är juridiskt sett väldigt svag för "Mera brännvin" (det tog flera år innan jag insåg vad internationalen var och att den kom först) men även "Clementine" har en stor plats i mitt hjärta. Annars älskar jag verkligen "Vi klarar oss nog ändå"! "O gamle klang och jubeltid" är alltid kul (och lite sorgligt i och med att man måste gå) och sist men inte minst "punschen kommer" som man gungar fram och tillbaka till. Alla låtar som involverar rörelser tycker jag är väldigt kul, men "Jag har aldrig vart på snusen" och "Rättan Bobby" är några honorable mentions också!

Alternativt: Kunde inte hitta dem i min sångbok
för någon har ätit upp alla mina sidnummer :/

Vad är indie?

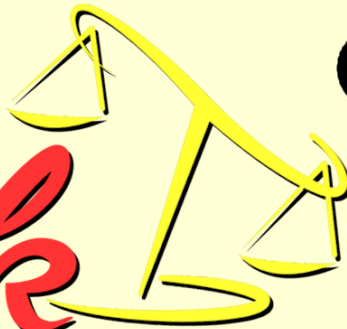
Det trodde jag att jag en gång visste, men nu har jag blivit visare och insett att indie är mer något som man strävar efter, inte något man är.
Om du kommer på det så får du gärna skriva till mig!

Alternativt: Indie är ett heavy metal cover band!

Hej Rask! Hur snabb är du?

Hej person på SSK!
Jag är inte snabb,
jag är Rask!
Tack för frågan
och ses på Running Club!

BETTER ASK Rask



Var kommer gåsborn ifrån?

Du förstår, när två gåsar
(eller som de i norr benämner dem, gäss)
blir väldigt kära i varandra
(om man kan påstå att gåsar besitter förmågan att känna kärlek)
så går de iväg tillsammans och är lite ensamma.
Sen så slår de en signal till postnord och beställer ett gåsägg.
Eftersom postnord alltid är så himla sena så tar det oftast
ett tag innan ägget med gåsabarnet dyker upp hos föräldrarna.
Så gåsborn kommer från postnord!

Alternativt: Från Tyskland!

Under vilka förutsättningar
är mord olagligt?

Mord hittar vi i den svenska lagen
i Brottsbalkens 3 kap 1 paragraf.

"Den som berövar annan livet,
döms för mord..." Mord är olagligt.

Det finns dock förmildrande och
försvärande omständigheter.

I krig har man även som kombattant
rätt att döda fientliga kombattanter,
men finns även där begränsningar på vilket
sätt, man får tex inte använda biologiska
vapen och tortyr är ett stort no-no enligt
Genèvakonventionen.

Kan du förklara presumptionstiden för fel i (nya) KKL för mig?????

Framkommer ett fel inom 2 år så ligger bevisbördan på säljaren och inte på konsumenten, vilket innebär att säljaren måste bevisa att felet inte redan fanns vid försäljningen. Detta kallas för omvänd bevisbörda och framgår av 4 kap 17 § Konsumentköplagen. Vid tvist måste dock köparen (som för övrigt måste vara en konsument, för att konsumentköplagen ska gälla) visa att varan är felaktig enligt 4 kap 1-13 §§ och att felet har visat sig inom tvåårsfristen. Men ju längre tid som förflutit sedan konsumenten fick varan och började använda den, desto mer kan det påverka bedömningen av vilken bevisning som ska krävas för att näringsidkaren (för det måste vara ett företag som sålt varan för att konsumentköplagen ska gälla) ska ha uppfyllt sin bevisbörda. Se prop. 2021/22:85 s. 92. Näringsidkaren kommer därför vid en eventuell tvist försöka bevisa att felet beror på att varans normala hållbarhetstid har passerats, att det står klart att felet beror på en olyckshändelse, vanvård, onormalt brukande, typiska förslitningsskador eller något liknande förhållande från konsumentens sida. Men som sagt, presumptionstiden innebär att om felet uppenbarar sig inom två år så är det näringsidkaren som måste bevisa att felet inte redan fanns när varan såldes.

Alternativt: jag presumerar att du preliminärt preskriberat problemen, så som är propert för att kunna problematisera denna proposition. Särskilt då detta inte är någon quid pro quo för min del. Så är svaret: 4:17§

Hur finner jag kärlek?

Juridiskt sett så gör du det när du lever i "ett äktenskapsliknande förhållande", det är därför som sambolagen gör skillnad på vänner som lever tillsammans och romantiska partners. Nej, men har en äldre kusin som jag frågade något liknande när jag var yngre. Han svarade att det handlar om att bara "industri swipea, om det så är IRL eller online". Man ska försöka träffa så många som möjligt, så naturligt som möjligt för att se om man har något gemensamt eller om en önskan att ses igen.

Klickar det inte så går man vidare, men man ska vara öppen för möjligheten.

Sen tror jag inte man ska hyperfixera just på att bli kär, låter klyschigt men blir lätt kontraproduktivt att "försöka" för mycket.

Händer det så händer det och händer det inte just nu så händer det inte just nu.

Så du finner kärleken genom att helt enkelt leva.

En dag kanske den helt enkelt finner dig,
så länge dörren till ditt hjärta står på glänt.

Alternativt:

bli rik och
ha låg standard
("-")



DAYS KEEP GETTING DARKER AND DARKER, THE VITAMIN D DEFICIENCY HAS KICKED IN, AND YOU BARELY REMEMBER HOW THE SUN FEELS ON YOUR SKIN. YOU MAY BE LOOKING FORWARD TO THE CHRISTMAS HOLIDAYS FOR A NICE BREAK, OR NOT, IF YOU KNOW YOU'LL SPEND THEM WRITING FINAL EXAMS. IT'S TIME FOR GÖSTA'S ADVICE TO HELP YOU SURVIVE THE WINTER AND MAKE IT THROUGH THE YEAR'S FINAL DEADLINES IN THE BEST WAY POSSIBLE.

ARIES

IF YOU'VE COME THIS FAR, YOU CAN GO FURTHER THAN YOU'D EXPECT. STOP SECOND-GUESSING YOURSELF AND JUST GO FOR WHAT YOU WANT. THE LINE BETWEEN DELUSIONAL AND BEING A CREATIVE, OUT-OF-THE-BOX-THINKING, INITIATIVE- AND RISK-TAKING PERSON IS THIN. BE DELUSIONAL.

A GOOSE ADVICE: BELIEVE IN YOURSELF.

THE OASIS QUOTE YOU DIDN'T KNOW YOU NEEDED: "WE DREAM OUR DREAMS ALONE
WITH NO RESISTANCE"

TAURUS

MOVING TO A NEW CITY, MAKING NEW FRIENDS, EXPLORING NEW PLACES, DEALING WITH CULTURE SHOCKS, OR JUST STUDENT LIFE IN GENERAL CAN BE OVERWHELMING. GIVE YOURSELF SOME TIME TO BREATHE AND FOCUS ON WHAT YOU THRIVE DOING. AS LONG AS YOU FEEL GOOD, YOU'LL BE GOOD.

A GOOSE ADVICE: YOU'VE GOT THIS.

THE OASIS QUOTE YOU DIDN'T KNOW YOU NEEDED: "YOU GOTTA ROLL WITH IT"

GEMINI

OUT OF ALL THE NOSTALGIC PEOPLE REMINISCING ABOUT THEIR STUDENT YEARS, HAVE YOU EVER HEARD ANYONE SAY THEY WISH THEY'D SPENT MORE TIME STUDYING? PROBABLY NOT. SO EVEN IF IT FEELS LIKE A LOT RIGHT NOW, YOU'RE PROBABLY DOING FINE – AS LONG AS YOU HAVE TIME TO EAT, SLEEP, AND DO LAUNDRY.

AND IF YOU ALWAYS FORGET TO BOOK THE LAUNDRY ROOM, THAT'S ALSO FINE. WE ALL DO.

A GOOSE ADVICE: A SMALL RISK TODAY MAY RESULT IN SOMETHING BIG.

THE OASIS QUOTE YOU DIDN'T KNOW YOU NEEDED: "TRUE PERFECTION HAS TO BE IMPERFECT"

CANCER

IN THIS DIGITAL AGE, EVERYTHING IS EXPECTED TO BE FAST. BUT THE BEST GOOSE MIGRATIONS TAKE TIME, AND NOT EVERY PROJECT IS MEANT TO SUCCEED OVERNIGHT.

KEEP WORKING ON WHAT MATTERS TO YOU, AND YOU'LL BE REWARDED. AND IF NOT, AT LEAST YOU'LL HAVE LEARNED PATIENCE. THAT'S A SOFT SKILL FOR YOUR CV. A WIN IS A WIN.

A GOOSE ADVICE: PATIENCE WILL BRING THE REWARD YOU SEEK.

THE OASIS QUOTE YOU DIDN'T KNOW YOU NEEDED: "YOU GOTTA TAKE YOUR TIME"

LEO

WHAT IF YOUR DESTINY WAS ALREADY SET? IT MAY SOUND SCARY, BUT IT CAN ALSO BE A COMFORTING THOUGHT. MAYBE THE FUTURE HAS YOUR BACK, NO MATTER WHAT. MAYBE WHAT'S MEANT TO BE WILL ACTUALLY BE. ONE THING IS CERTAIN:

GÖSTA WILL HAVE YOUR BACK – AS LONG AS YOU HAVE HIS.

A GOOSE ADVICE: WHAT IS MEANT TO BE WILL BE.

THE OASIS QUOTE YOU DIDN'T KNOW YOU NEEDED: "YOUR DESTINY MAY KEEP YOU WARM"

VIRGO

WHETHER YOU'RE OVERTHINKING YOUR NEXT MAJOR LIFE DECISION OR WHAT TO HAVE FOR DINNER, DEEP DOWN, YOU PROBABLY ALREADY KNOW WHAT FEELS RIGHT. ASK YOURSELF WHAT YOU REALLY WANT – YOU MAY GET AN ANSWER. AND IF YOU DON'T, JUST WRITE A PROS AND CONS LIST.

A GOOSE ADVICE: TRUST YOUR INSTINCTS.

IT USUALLY HELPS.

THE OASIS QUOTE YOU DIDN'T KNOW YOU NEEDED:

“BY NOW YOU SHOULD HAVE SOMEHOW REALISED WHAT YOU GOTTA DO”

LIBRA

FEELING OVERWHELMED BY ASSIGNMENTS? YOU'LL BE FINE: IT ALWAYS SOMEHOW WORKS OUT. DON'T FORGET TO HAVE FUN TO MAINTAIN THAT STUDY-LIFE BALANCE: THE MORE YOU STUDY, THE MORE FUN YOU NEED TO HAVE TO KEEP UP. SO DON'T STUDY TOO MUCH, OR YOU'LL HAVE TO PARTY MORE THAN YOU'D LIKE.

A GOOSE ADVICE: KEEP THE BALANCE.

THE OASIS QUOTE YOU DIDN'T KNOW YOU NEEDED: “SUNSHINE FOLLOWS THUNDER”

SCORPIO

ARE YOU RUNNING AFTER DEADLINES, OR ARE THE DEADLINES CHASING YOU? DOES IT EVEN MATTER AS LONG AS THE GOALS ARE MET? SOME SAY IT'S ABOUT WHAT YOU LEARN ALONG THE WAY. HARD TO BELIEVE WHEN YOU'RE IN THE MIDDLE OF IT, BUT IT USUALLY WORKS OUT, AND YOU MIGHT EVEN WALK AWAY WITH A FEW LIFE LESSONS.

A GOOSE ADVICE: TRUST THE PROCESS.

THE OASIS QUOTE YOU DIDN'T KNOW YOU NEEDED:

“WE WILL FIND A BRIGHTER DAY”

SAGITTARIUS

BEING GRATEFUL FOR THE LITTLE THINGS ACTUALLY MAKES LIFE EASIER, IT'S EVEN PROVEN TO BE GOOD FOR YOUR MENTAL HEALTH.

NICE! FOCUS ON THE POSITIVE. THE PROBLEMS WON'T DISAPPEAR, SO YOU MIGHT AS WELL FOCUS ON BEING PRESENT IN THE MOMENT. CARPE DIEM, SOME MIGHT SAY.

A GOOSE ADVICE: BE OPTIMISTIC.

THE OASIS QUOTE YOU DIDN'T KNOW YOU NEEDED:

“TODAY'S THE DAY THAT ALL THE WORLD WILL SEE”



CAPRICORN

WHETHER IT'S A BAD HABIT OR A COMMITMENT THAT NO LONGER SERVES YOU: LET IT GO. PUT YOURSELF FIRST. UNLESS THAT COMMITMENT IS YOUR STUDIES: THEN THINK IT THROUGH AGAIN. GÖSTA DOESN'T WANT TO BE RESPONSIBLE FOR YOU DROPPING OUT.

A GOOSE ADVICE: LET GO OF WHAT NO LONGER SERVES YOU.

THE OASIS QUOTE YOU DIDN'T KNOW YOU NEEDED:

“YOU KNOW I DIDN'T MEAN WHAT I JUST SAID”

AQUARIUS

EVERYONE GOES THROUGH TOUGH TIMES.

TAKE CARE OF YOURSELF THE WAY YOU CARE

FOR OTHERS. AND IF YOU'RE ALREADY BEST AT TAKING

CARE OF YOURSELF, MAYBE CONSIDER SHOWING THE SAME CARE FOR OTHERS TOO.

BE KIND, AND FOR THE LOVE OF GÖSTA, TRY TO BRIGHTEN SOMEONE'S DAY IN SOME SMALL WAY.

A GOOSE ADVICE: BE KIND TO YOURSELF AND OTHERS.

THE OASIS QUOTE YOU DIDN'T KNOW YOU NEEDED: “I FEEL LIKE A FORCE OF NATURE”

PISCES

DOES IT FEEL LIKE YOU'RE SWIMMING AGAINST THE TIDE? TURN AROUND AND GO WITH THE FLOW INSTEAD. WHY WORRY WHEN YOU COULD FACE THE SAME SITUATION WITH PEACE OF MIND? YOU'RE CAPABLE OF MORE THAN YOU THINK. DO YOU THINK GÖSTA EXPECTED TO BECOME A STUDENT LIFE ICON? I THINK NOT. AND HOPEFULLY YOU'LL GET YOUR SUCCESS WHILE YOU'RE STILL ALIVE. THAT'S PROBABLY WHAT GÖSTA WOULD'VE WANTED.

A GOOSE ADVICE: GO WITH THE FLOW.

THE OASIS QUOTE YOU DIDN'T KNOW YOU NEEDED: “JUST TRY NOT TO WORRY.”

Felix Femma

Skånsk Stad:

5 Poäng:

Detta är Skånes femtonde största tätort men en av Sveriges rikaste.

4 Poäng:

Denna skånska ficka buktar in mot landet.

3 Poäng:

Vad som en gång i tiden var en industriort har omvandlats till ett populärt sommarresmål.

2 Poäng:

Med snabba bussförbindelser från Lund och tåg från Malmö är det även ett populärt resmål för studenter alla dagar om året.

1 Poäng:

Denna populära badort är även känd för den mil det tar att både gå och dricka dit.

Rätt svar: Lomma

Kändis:

5 Poäng:

En potatissäck och Judy Garland bör redan ge svaret till personens riktiga fans.

4 Poäng:

Norma Jean Baker är mer känd från sitt stage name som är en blandning av en känd Broadway-stjärna och Norma Jeans egen mamma.

3 Poäng:

En biografisk film med Ana de Armas i huvudrollen släpptes 2022 men blev allt annat än kritikerrosad.

2 Poäng:

Hon var Hollywoods första *Blonde Bombshell*.

1 Poäng:

Denna blonda superstjärna, modell och skådis fångade allas hjärtan på 50- och 60-talet.

Rätt svar: Marilyn Monroe

Film:

5 Poäng:

Denna film är baserad på en färgglad förlaga och mycket av filmens lovord kommer från dess förmåga att efterlikna förlagan.

4 Poäng:

Antagonisten provspelade för hjälten vilket nog fördjupade deras relation på vita duken.

3 Poäng:

Filmen kom ut detta året och ses som början av ett nytt kapitel.

2 Poäng:

Med ett stort S och en vild hund ska vår hjälte rädda världen från sin nemesis.

1 Poäng:

James Gunn regisserade denna superhjältefilm

Rätt svar: Superman (2025)



Vem är du i Quratelet?

Ett Personlighetstest



Vi börjar enkelt: vilken är din favoritfärg?

- 1: Grön
- 2: Lila
- 3: Röd
- 4: Pastellfärger
- 5: Rosa
- 6: Blå

Vad gör du på en typisk söndag?

- 1: Spelar fotboll
- 2: Sover
- 3: Vilar upp från en bakfylla och sticker hem för middag
- 4: Mysdag för att ångra helgens val
- 5: Tvättar
- 6: Är en riktig sjusovere!

Vad är din drömartist på Skvalborg?

- 1: Kakkamaddafakka
- 2: Girl in red
- 3: Bob Hund
- 4: Bring back Medina!
- 5: ...no comment
- 6: Veronica Maggio, vem annars?

Vad är ditt bästa fyllekäk?

- 1: Morot i botten av kylskåpet i delade korridoren
- 2: Chicken nuggets med ännu fler chicken nuggets ovanpå
- 3: Falafel på Vänthallen Falafel (RIP)
- 4: En klassisk macka
- 5: Kebab
- 6: Pasta och köttbullar med (pulver-) bea

Vad tror du händer efter döden?

- 1: Tror inte på att något händer
- 2: Peace and Quiet
- 3: Intressant att diskutera men har ingen personlig åsikt bakom det – Omtvistat
- 4: Körsbärsdalen från Bröderna Lejonhjärta
- 5: Olika beroende på vad man själv tror
- 6: Totalt mörker, men jag hoppas att myten om att man får flashbacks av ens liv i sina sista ögonblick är sant!

Vilken död verksamhet hade du helst återupplivat?

- 1: Restaurang Gåsen
- 2: Rockklubben, Dirty Frank
- 3: Foxen
- 4: Open Club
- 5: Ingen; de är döda av en anledning
- 6: Svartklubben

Vilken alkoholhaltig dryck dricker du helst?

- 1: Goldstrike
- 2: Tequila sunrise
- 3: Punsch
- 4: Seltzer
- 5: Tequilly (Tequila)
- 6: Vitt vin

Är du blond?

- 1: 1: Yep
- 2: Typ
- 3: Nej
- 4: (No comment)
- 5: Japp
- 6: Tyvärr inte :(

Vilken är nationens bästa verksamhet?

- 1: Osignat
- 2: Vieri
- 3: Fredagslunch
- 4: Osignat (med mer entusiasm)
- 5: Skvalborg
- 6: Osignat (med mest entusiasm)

Och slutligen: om du inte hade posten du har, vad hade du gjort istället?

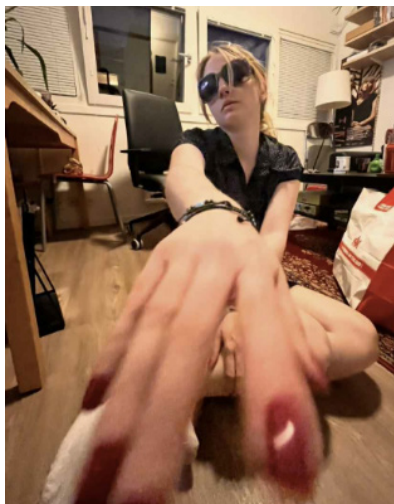
- 1: PQE
- 2: Notarie
- 3: Q
- 4: PQS
- 5: Tvätt
- 6: Batman

Resultat:



Flest 1:

Du är...
PR-chef
Corre!



Flest 2:

Du är...
PQS
Tilda!



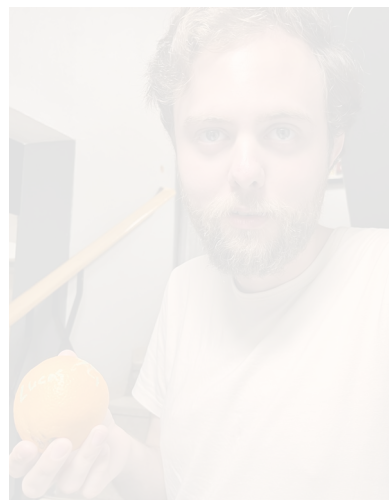
Flest 3:

Du är...
Husförmän
Ture!



Flest 4:

Du är...
Notarie
Alice!
[Vakant]



Flest 5:

Du är...
PQE
Minna!



Flest 6:

Du är...
Qurator
Ella!



SYDSKÅNSKA

SYDSKÅNSKA

SYDSKÅNSKA

SYDSKÅNSKA

NAT

VEN

NAT

VEN

NATIONEN



SSK-Korsord

Av Felix de la Motte

Horisontella →

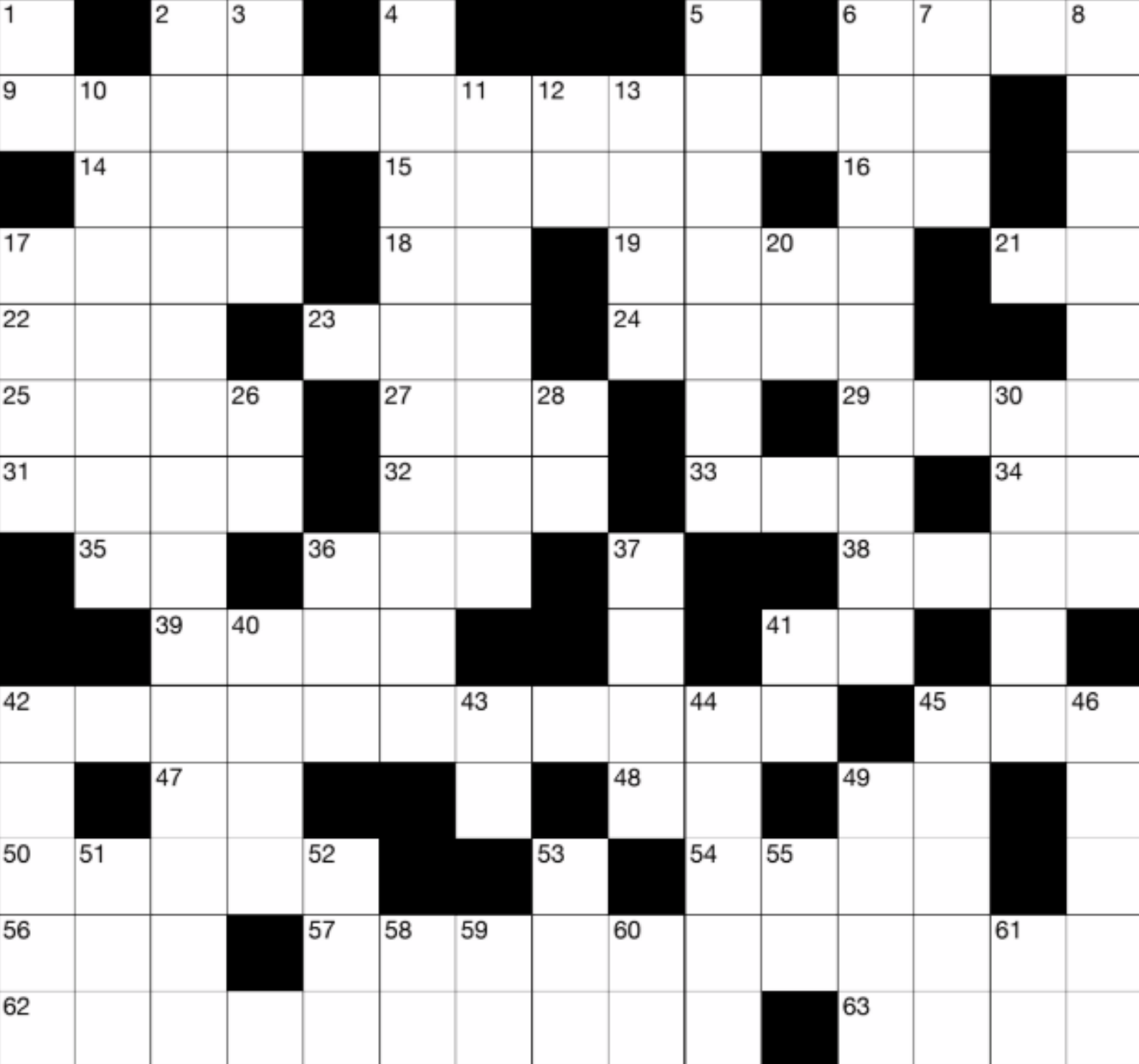
2. Everybody was Kung __ Fighting (2)
6. Plommonstop, basker etc (4)
9. Event (13)
14. Titta i London (3)
15. Mellanfestplats (5)
16. Nästa högsta hönset på en filminspelning (2)
17. Det lönar sig (4)
18. Inge Ängqvist (2)
19. Inträffar (4)
21. Hade handlat där mer om det inte låg på Nova... (2)
22. Bör vi inte bar (3)
23. Vårdshus (3)
24. Vad som hände vilket krävde 40. (4)
25. O (4)
27. Jag (3)
29. Bara 10 kronor i baren (4)
31. Burkina __ (4)
32. Bättre än Festis (3)
33. Gröna (3)
34. Clown (2)
35. Tallium (2)
36. Bland (3)
38. Shit's Safe (4)
39. Lottlös (4)
41. Måste du ha för att komma in på vår nation (2)
42. C(11)
45. Vad du beställer 8. från (3)
47. Kompaktskiva (2)
48. Stråtopp (2)
49. Existerar (2)
50. Bifall (5)
54. Vidröra (4)
56. Buskage (3)
57. Är personen som lyckats göra detta korsord (11)
62. Event (10)
63. Glans (4)



Vertikala ↓

1. Motsatsen till 41. (2)
2. Event (14)
3. Är den som aldrig kommer på Städbrunchen (4)
4. Cafeer (10)
5. Nationens svarta hål (7)
6. Event (9)
7. Inte gås:((3)
8. Hedersledarmot på SSK (8)
10. Event (7)
11. Obligatorisk Beställning (7)
12. Vår Domän (2)
13. Får puben inte längre ha... (4)
17. Skåning som pratar om livet på engelska (4)
20. Singular (2)
26. Huvudsak (2)
28. Mjölqualster (2)
30. Kan man göra på en sittning (5)
36. Besitter (3)
37. Förgyller Novemberdepressionen (4)
40. Trodde jag skulle hitta en passande akronym, Diskuterade med mig själv hur jag skulle göra, Debatterade att börja om, Övergav den idén (4)
41. Är alla välkomna på SSK (2)
42. Gevärskulor (5)
43. Kan du en öl i baren (2)
44. Tyvärr är __ stängd idag (5)
45. Sinatra (5)
46. Föreläsningsursäkt (5)
49. Kan det också göras på en sittning (4)
51. Är Gottland (3)
52. Välbärgad (3)
53. Tillräckligt (3)
55. Inte vår (2)
58. Engelsk Herr (2)
59. "Finally, a worthy opponent" (2)
60. "Använd inte Wikipedia, använd __" (2)
61. Granndomän (2)





**Övermarskalk och
Marskalkansvarig för
Knävlingagillet 2026
vill att du ska söka
marskalk!**

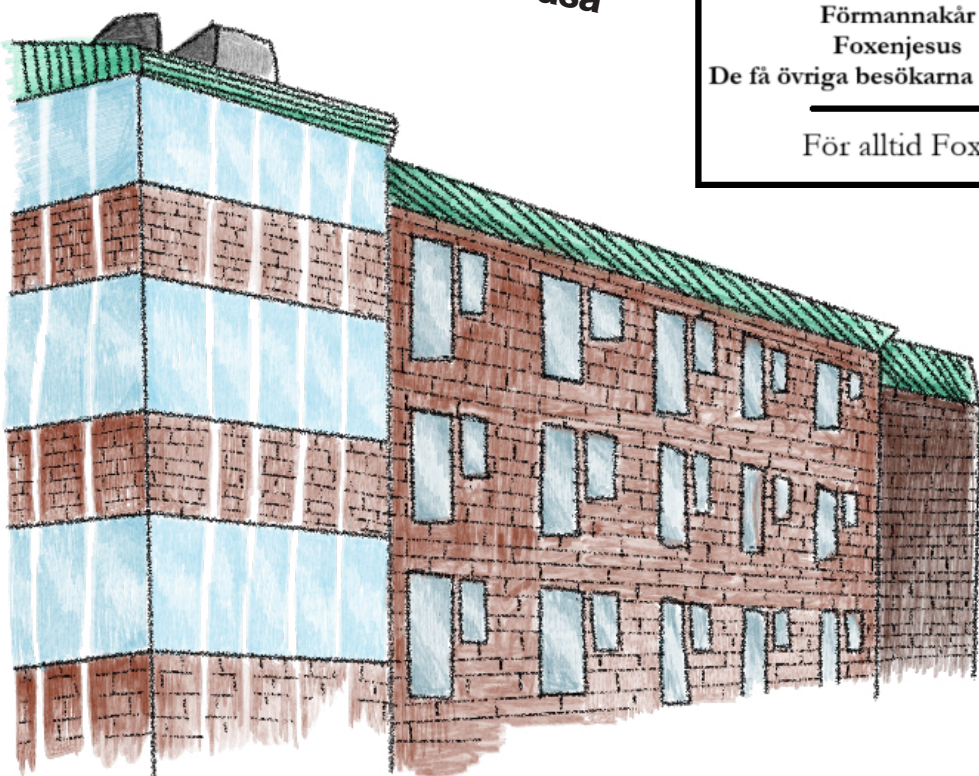


GROPEN

MATERIAL FRÅN WORKSHOPEN



“Mina lackskor gick sönder när sulan
klubbade fast mot golvet på Casa”



Vår Kära
FOXEN

* Någon gång på 70-talet

Har lämnat oss i stor
sorg och saknad
18 maj 2024

Förmanakår
Foxenjesus

De få övriga besökarna som kom

För alltid Foxig



Vår älskade
KAFÉ MATINÉ

*29 augusti 2011

Har idag stilla insomnat
21 maj 2024

Jonas

Clara

Isak

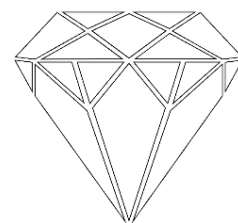
Leo

Vendela

Malva

(och alla ännu äldre förmän)

Där till och med pizza
kunde bli till soppa



I Minne Av

SVARTKLUBBEN

*2003

Har sagt farväl till oss
3 februari 2024

"Det var SSK för de som
annars aldrig skulle
hänga på SSK"

För alltid I våra hjärtan

**YOU WOULDN'T
DOWNLOAD A SANTA**



**FICK
DU INTE DIN
TACKBILJETT?**

JOURIST JOUREN: 073-035 11 48

**JURIDISK
INFORMATION,
INTE JURIDISK
RÅDGIVNING**







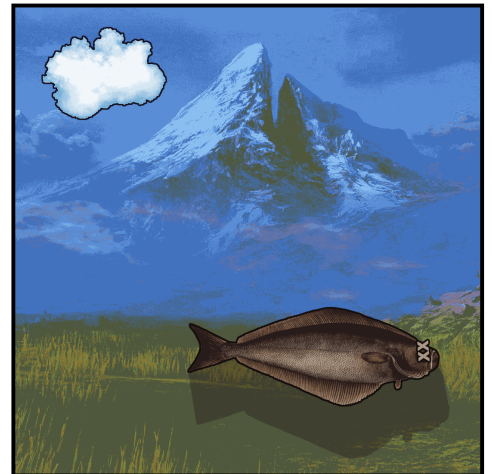
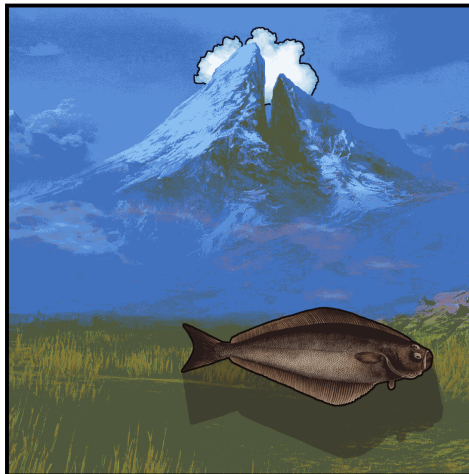
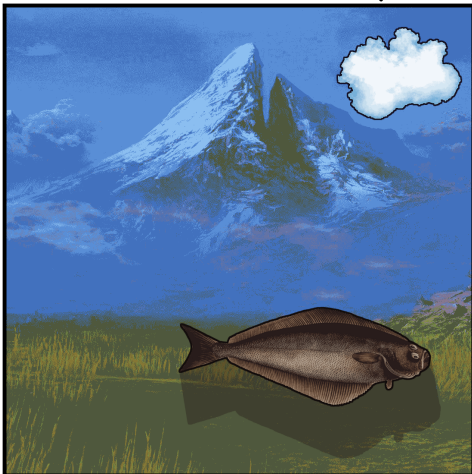
DEN EVIGA FRÅGAN

VILKEN JOBBARLOKA
VAR NU MIN IGEN?



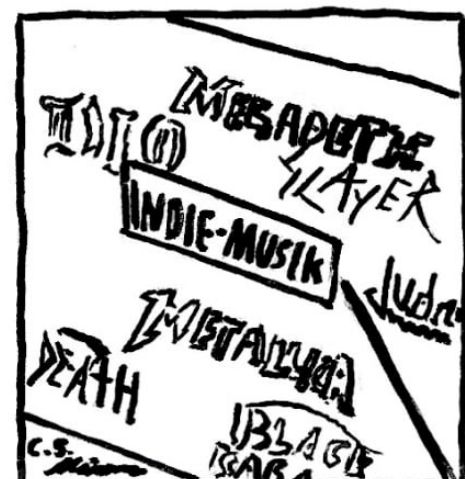
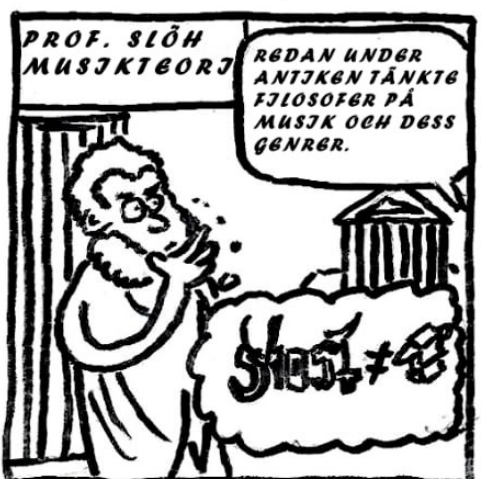
AV CORNELIA EHMANN

Herman Hälleflundras Äventyr



Jesper Samuelsson

SYDSKÅNSKA PROFESSORER VJD LUNDS UNIVERSITET





HT25



GÅ GÅ GÅ SSK

