

SYSKÅNBLADET

WE'RE BACK





SUMMARY

- 3** Inspektoratet Hälsar
- 5** Kuratelet Hälsar
- 9** Seniors Hälsar
- 10** Tales from Afar
- 11** Gallery
- 15** Interview with a Study Café Regular
- 17** Highlights of the Year
- 19** En Fotoförmans Bekännelser
- 20** Songs to SSK
- 21** All About the Ball
- 22** Novisch Period
- 23** Redaktion / Editorial
- 25** Weekly Schedule

FÖRORD - PREFACE

KÄRA SYDSKÅNING,

DENNA TERMINEN HAR LÅTIT OSS ALLA GENOMGÅ EN BERG- & DALBANA AV KÄNSLOR. NÄR JAG GICK PÅ SOM NOTARIE I JANUARI KUNDE VERKLIGEN INGEN ANA VAD VI SKULLE BEMÖTA. JAG HADE EN UNDERBAR NOVISCHPERIOD DÄR JAG FICK LOV ATT, TILLSAMMANS MED NOVISCHERIET, VÄLKOMNA EN MASSA NYA STUDENTER. VI HANN MED VÅR 130 ÅRS-JUBILEUMSBAL! VI ÅKTE PÅ FÖRMANNARESA!

I MITTEN AV MARS KOM PANDEMIN OCH MED DETTA STÄNGDE VI DÅ ALL VERKSAMHET. DET BLEV TOMT I VÅRA LOKALER. INGA JOBBARLAG SKRATTAR I KÖKET, INGA SKVALBORGSBESÖKARE SOM DANSAR I APRIL-SOLEN OCH INGEN SOM NJUTER AV MUSIKEN ETT BAND ELLER EN FILM I GÖSTABUDSALEN.

MEN SYDSKÅNINGARNA FYLLDE DEN HÄR TERMINEN MED EN MASSA UNDERBARA MINNEN ÄNDÅ. JAG BLIR HELT VARMT OM HJÄRTAT NÄR JAG SER VÅRA FÖRMÄN "PLUGGA" PÅ STUDIEKAFÉ. VI FIRADE PÅSK TILLSAMMANS, GICK PÅ PROMENADER, HAR JOBBAT VIA LIVE-STREAMS OCH MYCKET MER.

■ OCH DESSA MINNEN MÅSTE BEVARAS! DET ÄR DÄRFÖR VI LÄT SYDSKÅNBLADET ÅTERUPPTAS OCH JAG HOPPAS NI ALLA - OM PÅ SLÄTTEN ELLER NÅGON ANNANSTANS I VÄRLDEN - NJUTER AV DET!



NOTARIE OCH REDAKTÖR

IDA KORTZ

DEAR SYDSKÅNING,

THIS TERM HAS PUT US ALL THROUGH A ROLLER COASTER OF EMOTIONS. WHEN I BECAME THE NOTARIE IN JANUARY NO ONE COULD FORESEE WHAT WAS AHEAD OF US. I HAD AN AMAZING NOVISCH PERIOD WHERE I GOT TO, TOGETHER WITH THE NOVISCHERI, WELCOME LOTS OF NEW STUDENTS. WE MANAGED TO HAVE OUR 130 YEARS-JUBILEE BAL! WE MADE A FOREMAN TRIP!

IN MID-MARCH - THE PANDEMIC ARRIVED AND WE SHUT DOWN ALL ACTIVITIES. THE PLACE BECAME VERY EMPTY. NO WORKER TEAMS LAUGHING IN THE KITCHEN, NO SKVALBORG-VISITORS DANCING IN THE APRIL-SUN AND NO ONE ENJOYING MUSIK BY A LIVE BAND OR A MOVIE IN GÖSTABUDSALEN.

BUT THE SYDSKÅNINGAR FILLED THIS TERMS WITH LOTS OF GREAT MEMORIES ANYWAY! MY HEART IS FILLED WITH WARMTH WHEN I SEE OUR FOREMEN "STUDY" IN THE STUDY CAFÉ. WE CELEBRATED EASTER TOGETHER, WENT ON WALKS, WORKED VIA LIVE STREAMS AND MUCH MORE.

AND THESE ARE MEMORIES WE MUST DOCUMENT AND SAVE! THAT IS WHY WE LET SYDSKÅNBLADET BE REVIVED AND I HOPE YOU ALL - OM PÅ SLÄTTEN ELLER NÅGON ANNANSTANS I VÄRLDEN - TAKE PLEASURE IN READING IT!

NOTARIE AND EDITOR

IDA KORTZ

INSPEKTORATET HÄLSAR

Inspektoratet är Sydsånsåkas "riktiga" vuxna. Det är dem som håller "långa" tal vid stora event som knävlingagillet, sommar- och julfest. Men de gör mer än så! Så som ordet Inspektoratet låter så inspekterar de nationen. De stödjer och granskar nationens arbete och det är vi väldigt glada för! Varje Nation har en Inspektor som har som krav att vara professor vid Lunds universitet. Sydsånsåka nationen har utöver en inspektor även två Proinspektorer.



Tankar från en inspektor;

Kära Sydsånsåningar, ännu en termin går mot sitt slut. Det är dock inget vanligt terminsslut i år för att uttrycka sig milt. Verkligheten har överträffat fantasin för vem kunde föreställa sig att världen skulle se ut så här? I mitt arbete som läkare på Universitetssjukhuset i Lund så har vi "ställt om" verksamheten, dvs fullt fokus på Covid-19 medan patienter med andra diagnoser oftast får vänta.

Sydsånsåningarna har som vanligt tagit virusets världsomstörtande effekter med ro. På

Sydsånsåska har quratelet och förmännen på ett utomordentligt sätt tacklat situationen. Kan man inte ha igång vanlig verksamhet så får man ha något annat som studiekafé, lunch eller filmvisning. Luftrummet över den sånsåska slätten har fått en välbehövlig paus. Alla väskdängarna som flyger till Stockholm i tid och otid får stanna hemma eller ta tåget.

Sydsånsåningen tar det hela med ro, lutar sig tillbaka, tuggar på en beta och låter det blåsa över. Hur som helst så står sommaren för dörren. Sydsånsåska kommer att ha sommarfest och sen blir Lund en ganska tom stad. Jag hoppas att ni alla får en fin sommar med sol och värme så ni kan vara ute och träffa släkt och vänner.

Ta hand om er och väl mött till hösten!

MVH. Mona Landin-Olsson, eder Inspektor

Kära Sydsåningar!

Jag har i snart tre år fått förmånen att verka som proinspektor på nationen. I min roll såhar jag tagit huvudansvaret som ordförande i husstyrelsen och med den nya styrelsen så har vi sett till, trots att mycket återstår, att huset nu kan utvecklas hållbart utifrån en stabil ekonomisk grund. I skrivande stund kretsar allt för mycket tyvärr kring covid-19. De senaste tre månaderna har jag i såväl nationens verksamhet som i min yrkesprofession hanterat och hanterat krisinsatser för att lindra effekterna av corona. Mitt arbete som ansvarig för Europeiska regionalfonden i södra Sverige på Tillväxtverket, med tre fonder i Skåne Blekinge, Småland och Öarna och Västsverige är allt annat än sig likt. Jag jobbar hemma med medarbetare på tre orter sedan tre månader och hanterar nya utmaningar varje dag.

Jag vill tacka Quratelet och alla engagerade studenter på nationen för ert tålamod och era fantastiska insatser för att hantera den chock som pandemin har inneburit för verksamheten. Ja, man måste ju ta allvarligt på denna lömska och allvarliga sjukdom men man måste också leva.

Jag tycker att det är sunt att bibehålla en corona-anpassad vardag för de som behöver en social plattform som mest. Jag ser också fram emot sommarfesten för att uppmärksamma aktiva. Så länge man håller sig till allmänna riktlinjer går det att hantera ett sådant evenemang och det är folket på denna nation kloka nog att göra. Det syns tydligt och positivt i vår verksamhet att vi är Sydsåningar - kustbor med hela den Skånsk-svenska rivieran som en naturlig del av vår geografi. Det skapar en öppenhet, tolerans och inkludering som är så viktigt i en internationell studentmiljö. Detta gör mig stolt över att vara Sydsåning och engagerad i nationen. Det ska ni också vara, det ger så mycket mer tillbaka.

Med detta vill jag önska alla Sydsåningar en underbar sommar:)

Henrik Berven, Proinspektor



Bästa Sydsåningar

Livet blir aldrig vad man har tänkt sig.

Detta är en mening som många kan relatera till under de tider som vi står inför idag. Vad hände med de planer som jag hade satt upp? Vad hände med alla de projekt som jag ville genomföra? Vad hände med allt som jag skulle hinna med i Lund? Detta är frågor som ingen önskat att vi hade behövt ställa, men dessvärre är det där vi står idag. Dessvärre är det den tiden som vi lever i just nu.

Trots denna inledning är COVID-19 något som jag inte önskar belysa med denna text, utan min tanke med denna text är att vi ska fokusera framtiden och vad vi som nation kan göra tillsammans för att behålla vår Sydsånska ställning. För att börja med detta arbete får jag gå tillbaka till när jag kom till Lund och helt saknade uppfattning om vad en nation var. I detta skede undrade jag hur folk kunde vara så "dumma" att de ville engagera sig i nationer. Varför skulle man göra detta? Vill man inte själv festa på nationerna? Detta var dock i en tid innan jag fattade konceptet, innan jag förstod storheten i Sydsånska kraft. Den kraft som enbart krävde ett arbetspass av mig för att jag därefter skulle vara aktiv i Sydsånska fram till min sista dag som student.

Vad är då detta för kraft?

Enligt mig är kraften det driv som finns hos våra aktiva medlemmar. Det är detta driv som hela tiden gör att Sydsånska utvecklas och det är även det som har gjort att vi har klarat så bra som vi har gjort. Ni aktiva medlemmar är Sydsånskas själ. Detta är något som är lätt att glömma i de tider som vi befinner oss i. Dock får vi inte förglömma att framtiden kommer. En framtid när Sydsånska åter kommer att slå upp dörrarna för sina verksamheter och med all sin kraft trollbinda en ny generation av studenter och ge dem all den kärlek och gemenskap som Sydsånska har gett mig och er. När detta sker kommer Sydsånska behöva sin själ. Som aktiv får ni aldrig glömma att det är ni som själen och att det är ni som styr Sydsånska in i framtiden. Med dessa ord vill jag tacka alla aktiva för allt ert engagemang nu och i framtiden.

SYDSÅNSKA ÄR INGENTING UTAN ER.

Fredrik Andersson, Proinspektor

GREETINGS FROM THE QURATEL / QURATELET HÄLSAR

Quratelelet på Sydsåska Nationen består av fem personer som tillsammans är nationens ledningsgrupp och främst samordnar den dagliga verksamheten.

Gemensamt för alla fem är att de ägnar sig helhjärtat åt nationen. Den här våren har varit mycket märklig men terminen har även skapat en glöd för projekt som Sydsåska-bladet, vilket såklart är fantastiskt kul!

I det här uppslaget bad redaktionen oss att minnas vår första/bästa gång vi jobbat på nationen, det var ju ett tag sen och många gånger man har jobbat sedan dess. Men det är verkligen med glädje man minns tillbaka (nu låter det som det var 20 år sedan men det är faktiskt bara tre).

Nationen är sannerligen en plats för oss att skapa galna, fantastiska minnen för resten av livet som vi sedan kan (kanske lite censurerat) dela med våra framtida husdjur eller barn.

Slutligen vill jag önska er alla trevlig läsning och glad sommar!!

ER QURATOR, MAJA

The Quratel of Sydsåska Nationen consists of five people.

It's the Quratel that together is the nation's management team and they coordinate the nation's day-to-day operations.

All five devote themselves wholeheartedly to the nation. This spring has been very strange, but the semester has also created a fire for projects like Sydsåska-bladet! Which of course is amazing!

In this post, the editorial team asked us to remember our first / best time we worked at the nation, it has been a while and many more times I've have worked since then. But it really is with joy you remember that time (now it sounds like it was 20 years ago but it is actually only three).

The nation is truly a place for us to create crazy, amazing memories for the rest of our lives that we can share (a little censored perhaps) with our future pets or children.

Finally, I want to wish all of you happy reading and an amazing summer!!

YOUR QURATOR, MAJA

Första gången jag jobbade på SSK var i köket under ett sittning. Jag skalade så fruktansvärt mycket rödbetor till en rödbetsrisotto.

Den blev väldigt rosa och jag fick med mig ett halvt kilo hem i dubbla plastpåsar fastklämd på pakethållaren.

Den hamnade till slut långt ner i gemensamma frysen och blev till en djupfryst stor klump. Nog om risotton.

I köket lärde jag känna ett gäng som välkomnade mig med öppna armar och ville veta allt om mig. Tillsammans pratade vi om livet och lagade ihop en fantastisk trerättersmiddag till sittningssällskapet.

Jag blev senare festförman och den absolut bästa klubben att jobba var alltid Eurodisco! Det var liksom inte ens som att jobba.

Jag hade minst lika kul som de som gick på klubben. Trycket i baren var förvånansvärt lugnt och dansgolvet kokade konstant.

Gästerna hade uppenbarligen inte tid att stanna upp för ens en låt för att köpa en öl i baren, varje låt var en banger man inte ville missa att få hoppa sig svettig till.

Det var supersvårt att kort skriva ihop något om det här men sammanfattningsvis har

jag alltid haft väldigt roligt när jag har jobbat på nationen (och har det fortfarande!).

Maja



Eurodisco-kväll!

Jag hade varit förman i tre terminer och var van att navigera mig genom lokalerna trots folkmassan men just då var det nästan omöjligt att transportera vattenglasen fram och tillbaka mellan barerna.

En märkbart påverkad ung man knacker mig på axeln och säger att någon har spytt i en pissoar och att det nu är stopp. Min kollega, den enda förmannen förutom mig där, är försvunnen så jag springer efter en mopp.

En annan förman, också väldigt full, rycker tag i mig och vill ha en pinne eftersom han är övertygad om att det enda som skulle göra festen bättre är en omgång limbo.

Jag ignorerar honom för finns ingen fyllenivå i världen som kan dölja den ljuvliga doften av uppkastad tequila.

Jag besparar er resten av detaljerna om hur jag fixade pissoaren.

Limbokillen är tillbaka och tjatar om pinnen som min kollega verkar ha lovat honom. En gäst kommer med rapporten om en ny spya på toan och jag får ropa på en vakt för att eskortera en tjej ut.

Jag hittar fortfarande inte min kollega. Ytterligare en ny spya och jag får ropa på samma stackars vakt. Detta visar sig vara en rekordkväll för mig och min trogna mopp men det är svårt att klaga när man ser hur gästerna njuter och hoppar runt till E-type. Jag tar en gammal trasig

kvast och ger den till limbokillen som blir störtglad.

Jag skymtar en förmannatröja och jag har äntligen funnit min kära kollega som dansar bredvid DJ:n i DJ-båset och har sitt livs bästa tid.

Jag kan inte ens vara arg utan ställer mig bredvid henne och ser ut över det gungande folkhavet som går bärsärk över Levels som just slagits på.

Att vara klubbförman har många sidor, vissa lite svettigare än andra. Men det är värt det när man kan ta en minut och njuta av sitt hårda arbete.

Något år senare senare skämtar jag och min kollega om fortfarande om den här kvällen när vi sitter mittemot varandra på expen medans limbokillen sover gott i min säng.

Slutet gott, allting gott!

Linnea Kurki

Procurator social

Kära Sydskanbladet!

Jag var nitton år gammal när jag för första gången tog mig från Vildanden hela vägen upp till Foxen på Sydsåkanska för att jobba. Med lätt darrande fingrar låste jag min cykel. Jag visste inte vad som väntade arbets- och folkmässigt och jag präglades av ett starkt mindervärdeskomplex. Varenda sydsåkning jag någonsin träffat var både coolare, snyggare och mer världsvan än vad nittonåriga, oerfarna jag från en svensk småstad någonsin trodde att jag skulle bli. Det första som slog mig när jag traskade in i Lilla Baren var en enorm värme. De tre Foxenförkvinnorna välkomnade mig med öppna

armar och jag insåg snabbt att det här inte alls skulle bli läskigt eller svårt - bara roligt. Foxen var precis rätt miljö för mig och jag skulle snart bli Foxen-förkvinna. Den där första kvällen träffade jag fler nya vänner än vad jag dittills hade gjort på de månader jag bott i Lund och jag kände mig omedelbart som i alla fall en del av gängets periferi. Samma kväll hade jag en lång konversation med en kille som jobbade med mig i Stora Baren och den konversationen ledde till att jag både bytte utbildning och stannade kvar på SSK. En mycket formativ kväll helt enkelt! Efter det där första jobbpasset blev det många fler kvällar och nätter på SSK.

Visst var det ibland rätt jobbigt att jobba - arbetstiderna för en nattklubb är inte de trevligaste och ibland ifrågasätter man varför man gör det när någon välter ut en vattenkanna över baren så att strömmen går och alla kassorna lägger ner mitt under midnattsrushen. Men mitt största tips till varje Novisch i Lund kommer för evigt vara att jobba på nation. Det är en klyscha, men som vi vet har alla klyschor en kärna av sanning. Puss och kram, kära Sydsåkingar!

Stina Stefansson

Procurator ekonomi

Dear people,

When I was nineteen I decided to flee Germany to study in Lund. It was a dream I had since I was a little kid, like other people wanting to go to Harvard. My grandma who worked at LTH when she was younger always used to talk about all the balls she was invited to and all the pranks the students came up with.

I researched everything and I was sure: Sydsåkanska was the nation for me! I became a novisch and a worker. And

don't get me wrong - it was wonderful! But I didn't feel like I was a part of Sydsåkanska nation quite yet.

But then it came!

Sommarfesten VT18! It was chaos and hard work but I loved it! The rush when you drank too many free sodas - what a blessing!

The foremen took such good care of us! After a short middle party we went downstairs, danced the night away and before the sun rose we ran to Sankt Hans backar.

While I probably rolled down the hill for the fifth time, I couldn't help myself but to think "now I have finally arrived in Sweden."

I also lost a shoe.

Liebe GrüÙe
Ida Kortz
Notarie 2020



SENIORS HAR ORDET

Vad är nu seniors igen? Vad kul att du frågar! Detta eviga spörsmål ska givetvis besvaras. Seniors kan bäst beskrivas som ett gäng uppklädda snobbar i Matrix-brillor, som träffas var tredje vecka i ett av biblioteksrummen i Vita huset för att dricka espresso och diskutera diverse privata angelägenheter. I slutet av varje möte har en av seniorsledamöterna räknat ihop den bonus var och en ska tilldelas och likt ett fiskedamm på barnkalas radas alla upp i kö, för att sedan få ta emot varsitt gyllene kuvert. Därefter samlas alla i ring runt den helige Gösta, sluter ögonen, och önskar något. I ryktesväg har det tisslats om ledamöter som önskat sig ett slott i Ystad med helikopterplatta eller en staty av sig själv. Men det är nog bara toppen av isberget, ingen vill ju verka fåfång.

Nu fick du precis lära dig absolut ingenting, förutom att en av seniorsledamöterna har en förskräckligt taskig humor. Men denne är väl bra på något annat, som hens mamma alltid har sagt. Så har det visserligen låtit gällande allt denne senior tagit sig an. För att övergå till en mer seriös hållning så har du nog vid ett eller flera tillfällen hört eller läst att seniorskollegiet är ett beslutsfattande organ som verkar för att saker och ting går rätt till, som arbetar med långsiktiga frågor och stöttar Quratelet i deras arbete. Men vad innebär det i praktiken är det nog många som undrar? Jo, det kan bestå av framtagandet av en ny sångbok i ett av utskotten, eller att vid ett seniorsmöte besluta om större resursansökningar, eller att diskutera ekonomi och logistik rörande en kommande tillställning. Det kan också vara att vid nästkommande möte konstatera att de planerade planerna gått om intet, och istället förbereda Sydsåkanska för en tid som är lika oviss som Frodos resa mot att förstöra Ringen.

Sedan allt hamnade på sniskan på obestämd tid har seniorsarbetet i huvudsak handlat om just det som nämndes i föregående stycke – att förbereda Sydsåkanska inför olika scenarion. Geniknölarna har gnuggats och hejdå har sagts till onödiga kostnader och andra icke-essentiella ting. Detta har resulterat i att vi i Seniors känner oss trygga med att Sydsåkanska kommer stå sig stadigt, om än dock påverkat, under den tid vi har framför oss. Och trots den gråmulna himmel som omger alla våra själar har det skrivits historia – vårt första digitala nationsmöte någonsin! Det ni!

Avslutningsvis vill vi i Seniors skicka med en värmande digital kram till alla fantastiska förmän och jobbare, medlemmar och alumnier, och till Quratelet. Vi hade verkligen inte varit något utan er! Det är en gammal klyscha, men den tål att spådas på. När Corona väl är över är vår förhoppning och tro att den starka saknaden efter SSK-gemenskapen kommer resultera i en explosion av event och kärlek i form av novischperiod, klubbar, pubar, sittningar, tandem eller vad det nu är som får just ditt hjärta att bulta lite extra. Vi ser med tillförsikt på framtiden och längtar tills allt åter är som vanligt. Ta hand om er.

Gå, gå, gå – SSK!!

Tales from afar

Hi, I'm Momoko from Japan and I was a laundry foreman! I couldn't do the laundry even once tho:(

First of all, I'd like to say thank you to All! Even though I could be a foreman just for a month, I had a warm memories thanks to you, especially a foreman trip. You all spoke to me and took any notice of me. Before I joined it, I was nervous, honestly. After that, however, I felt welcome to be a member of your community. I wish I could engage a lots. Now I'm in Japan and precious time with you is my motivation to keep studying English!:)

Best regards,

Momoko from Japan

Love this newspaper idea, can't wait to read it! Hope everyone's doing ok in Lund, I miss it!

I'm staying in Adelaide with my cousins and it seems that with everything going on in the UK I'll be here until September. Things haven't been too strict in South Australia, as we've had so few cases and starting now a lot of the restrictions are easing. In the absence of SSK life and with all the social distancing regulations, I've had to find some interesting ways to stay entertained outside of uni: sewing, ceramics, and a lot of family board game nights. The government is hoping to start encouraging local travel so I'm planning to put all the money I had set aside for my time in Sweden (a trip I hope to eventually get back to) to see a bit more of my own country. Also here's a photo of a echidna we saw on a hike the other day!

I don't really have many good photos of myself at the moment so here's just one of me and my cousin enjoying another quarantine night in haha. Hope that works!

Sabin from Australia



A strong recommendation from cute Yingfeng to come to Singapore and enjoy all kinds of durian and the tropical weather :) You could easily get tanned here (and for free)! Hope everyone in SSK gang is doing well no matter where you are :) Take care and I'll see y'all in the future!

P.S. An interesting fact about May 20th that you may not know: The pronunciation of 520 in Chinese is similar to "I love you". It is more like a Chinese version of Valentine I guess

Love from afar,

Yingfeng from singapore



Gallery



Gallery pt.2



AN INTERVIEW WITH A STUDY CAFÉ REGULAR

WRITTEN BY: SAGA DALHAMMAR
INTERVIEW SUBJECT: JOHAN KRINGSTAD

As I walk into the basement room (late as per usual) Johan Kringstad is already sitting in the sofa, sipping on a cup of coffee. He drinks it black. Everyone who's visited the study café with any frequency this spring has seen Johan there. He is 26 years old, soon to be 27, and is currently studying for a bachelors in systems science. He is also a pub foreman at SSK, and therefor a fixture here at the nation.

When I realized I wanted to write a piece on studying during the pandemic, I immediately knew I wanted to talk to Johan. I'd many times gone to the study café hoping it would motivate me to actually get something done, and every time he'd been there. I'll be completely honest here - I envied his ability to structure up an otherwise chaotic time. I wanted to know whether he had any tips which less studious individuals, such as myself, could learn from.

The interview commences, and he explains to me that his usual routine involves on average one lecture a day, and the occasional laboration.

He tells me he usually studies at LTH for an average of 6 hours a day, always with the same group of people. They're equally motivated and so keep each other on track- while still being friends and thus making the long hours more fun.

On the news that the University of Lund was to close for lectures, and regulate the access to its buildings, Johan reveals that he thought it was tiresome, but that he'd have to keep on going as per usual.

The decision to start going to the study café was a result of the changing habits of the others in the study group. Many wanted to study on their own, some had even traveled away from Lund to go back home during the pandemic. The group delegated tasks between them, but Johan found he had a hard time concentrating at home. This is when he realized the study café could be incorporated into his new routine. I ask him what he likes about the study café. He tells me that it provides a calm and quiet environment with free coffee. There is a microwave to heat your food if you need it, and he's able to put on his own music in the room using the nations speakers.



He continues by telling me he's alone at the café most of the time, with some exceptions.

I ask him in what ways he feels the nation has supported him during social distancing, except for the study café, and he mentions the continuation of internal events for foremen and workers as well as the occasional free lunches hosted by the Quratel, which get us all out of our lonely apartments.

Finally, I ask him what he'd like SSK to do for him if the social distancing continues through the fall. He informs me that he's recently attended a meeting concerning possible changes to the pub if this is to happen, including the possibility of an outside event. He also expresses a wish for other creative solutions for gathering people in a safer environment, mentioning his ideas for some possible outdoor activities.

As we wrap up our interview, I ask him why he hasn't brought any study materials today. He finally reveals that he only came for our meeting.

Today is one of the few times he's deviating from his routine - he's actually studying elsewhere.



SPRING TERM HIGHLIGHTS

- AS TOLD BY OUR FOREMEN!

20 20

WHAT WAS YOUR FAVOURITE CLUB MOMENT OF THE YEAR SO FAR?

"The last foxen club of this semester before we closed down. I went alone but meet all of my friends there. And the music it was golden."

"Foxen under fadderkick-offen! Dansade loss på dansgolvet å var så lycklig!"

"Playing a Foxen club and somebody puked on the dancefloor before 12 o'clock. Then hid it with a poster taken from the wall and managed to escape the guards."

"Having a FULL CLUB at our first Heartland!!"

Well Foxen and Heartland, you've filled the hearts of Lund. Also the vomit-story is golden.

FAVOURITE BEER AT TORSDAGSPUBEN?

The voting results are clear:
Duvel and Ginger Joe are the favourites of our foremen this year.



FAVOURITE MOVIE SHOWN AT CAFÉ MATINE?

"All movies from Studio Ghibli!"

"The Pianist. I cried so much!"

"The Pianist was a good choice."

*"Did they Show Shrek?
They should show Shrek!"*

Questions and Compilation by Alice Lindén

DESCRIBE A MOMENT THAT HAS LEFT A MARK ON YOU AS A FOREMAN!

"Jag har ett litet litet ärr på höger tumme från att jag skar mig på en askkopp"

"Doing soundcheck at 9 o'clock before the ball brunch... Mega-yikes"

"I am traumatized by the foreman dinner... A dance routine haunts me to this day..."

"My first "Sommarfesten" going up to the hills to finish the night. Beautiful view, beautiful people and many grass stains to deal with."

WHEN/HOW DID YOU REALIZE THAT SSK WAS THE NATION FOR YOU?

"Efter att ha haft en av mina bästa utekvällar på SSK och insett att alla mina kompisar var medlemmar och blivande förmän inför nästkommande termin så ville jag också bli en del av den fantastiska gemenskapen."

"I felt like Sydsnkånska was a place with chill people with big hearts who had a greater passion for music then to be all trendy and shit."

"Day one at UNI. My sister told me to join."

"When I realised it was the only nation where I had been to every single one of their events at least once and always enjoyed myself."

"I think I always knew SSK was the nation for me. But it all started when I first went to a workers Thank-you-sittning and the rest is pretty much history know. SSK has made my time in Lund memorable."

"Being invited to a party as a Novisch, being welcomed with open arms!"

"I didn't choose the nation, the nation chose me."

WHAT HAS BEEN YOUR FAVORITE MEAL SERVED AT THE NATION THIS TERM?

You guys really enjoy your wheat! (Sorry gluten sensitive people).

Burgers, wraps and Osignat-sandwiches have been highly appreciated. Other favorites were the stroganoff and the lemon-asparagus pasta at Torsdagspuben as well as the saffron-risotto at the christmas lunch.

And of course we have to give a special shout-out to the wraps of Alice Idéhn! Thank you for making COVID19 a little more manageable.

EN FOTOFÖRMANS BEKÄNNELSER

Första gången jag höll i en systemkamera var i gymnasiet. Ja, de fanns redan på den tiden.

Med en uppväxt och ett liv präglad av film och serier, kändes det väldigt naturligt att försöka skapa själv, stillbilder eller rörliga, det spelade inte så stor roll, jag tog vad som erbjöds och sedan dess har det hunnit bli lite av varje. Nu är det mest skoj att testa och leka runt med inställningar, vinklar och perspektiv. Det är roligt att vara kreativ, och kan man dessutom göra det på ett sätt så att andra blir glada blir det ju inte bättre. På så vis gör det inget att jag själv inte hamnar på bild just den gången. Det kommer alltid fler chanser för sånt.

Att stå bakom kameran innebär att du ser det de andra missar. Du fokuserar inte bara dig själv, scenen, musiken, maten eller personen mitt emot. Du fokuserar på precis allt, stort som smått, ingen detalj är för obetydlig. Ditt jobb är att identifiera kvällens själ, fånga in den, och föreviga den. Det kan kanske låta som en uppoffring, att inte kunna njuta av kvällen som alla andra, men samtidigt får du genom kameran se så mycket fint som de andra inte tänker på, de goda vännerna som skrattar och skålar tillsammans, dansarnas spritsiga moves, och förtjusningen i publikens ögon över liveakten på scen. Det är väldigt äkta, det man får bevittna.

Visst låter det fint? Nästan romantiskt. Det är ju dock stor skillnad på att tassa omkring på ett lugnt och mysigt Osignat där alla sitter stilla och bara har det nice, från att ninja omkring på ett svettigt dansgolv där vevande armar och skvalpande drinkar flyger till höger och vänster.

För att lyckas knäppa av några bra bilder måste du hela tiden ligga steget före och se ögonblicken innan de uppstår. För visst, gruppbilder kan vara kul, jag menar det är ju alltid fint när folk trivs ihop, men de absolut roligaste bilderna att ta, det är dem när kameran förblir osynlig, när alla är för upptagna, helt inne i sig själva. Du vill vara en fluga på väggen, mitt i stormens öga.

Kort och gott är det förträffligt fint att vara fotoförman på SSK, mycket tack vare allt superhärligt folk som bjuder på sig själva och gör jobbet både enkelt och roligt. Synd att det inte blev fler tillfällen den här terminen, hade sett fram emot att föreviga fler stunder med er! En bild säger mer än tusen ord- en bild på SSK sjunger dem!

Ha en fantastisk sommar,

Oscar Vilhelmsson



RAP FOR SSK

-TO THE TUNE OF
"LOSE YOURSELF" BY EMINEM

LOOK. IF YOU HAD. ONE BARCHEF. AND
ONLY ONE WORKER. WOULD YOU WORK THE
CLUB ALL ALONE? OR JUST STAY AT HOME?

YO, AS A FOREMAN, I'M ON GOOD TERMS
WITH THE DOORMEN,

BUT ONE THING THAT I'VE LEARNED IS THAT
YOU NEVER GET WHAT YOU EARNED. YOU'RE
NERVOUS,

CAUSE IT'S TRICKY. THE FLOOR IS STICKY AND
THE GUESTS ARE PICKY CAUSE YOU COULDN'T
BOOK FRICKY.

AND ON THE INSIDE YOU'RE DEAD AND
YOU'LL NEVER GO TO BED,

CAUSE IT'S ENDLESS. YOU WANNA SCREAM
AND THE WORK IS RELENTLESS.

IS STINA NEAR? I THINK WE JUST RAN OUT
OF BEER! BUT NEVER FEAR, TACK-SITTING'S
ALMOST HERE!

"ODE TO SSK"

-TO THE TUNE OF
"MAMMA MIA" BY ABBA

I'VE BEEN AT SSK SINCE... I DON'T KNOW WHEN
I'VE BEEN TELLING MYSELF, THIS MUST COME TO
AN END

BUT LOOK AT ME NOW, WILL I EVER LEARN?
THURSDAYPUUUB AND I SUDDENLY LOSE
CONTROL

FIREBALL GOES DOWN MY THROAT
ONE MORE SHOT AND THE ROOM STARTS TO
SPIN

ONE MORE SHOT AND I FORGET EVERYTHING
OOOH OOOH SVART KLUBBEN, HERE I GO
AGAIN FOXEN, HOW CAN I RESIST YOU?

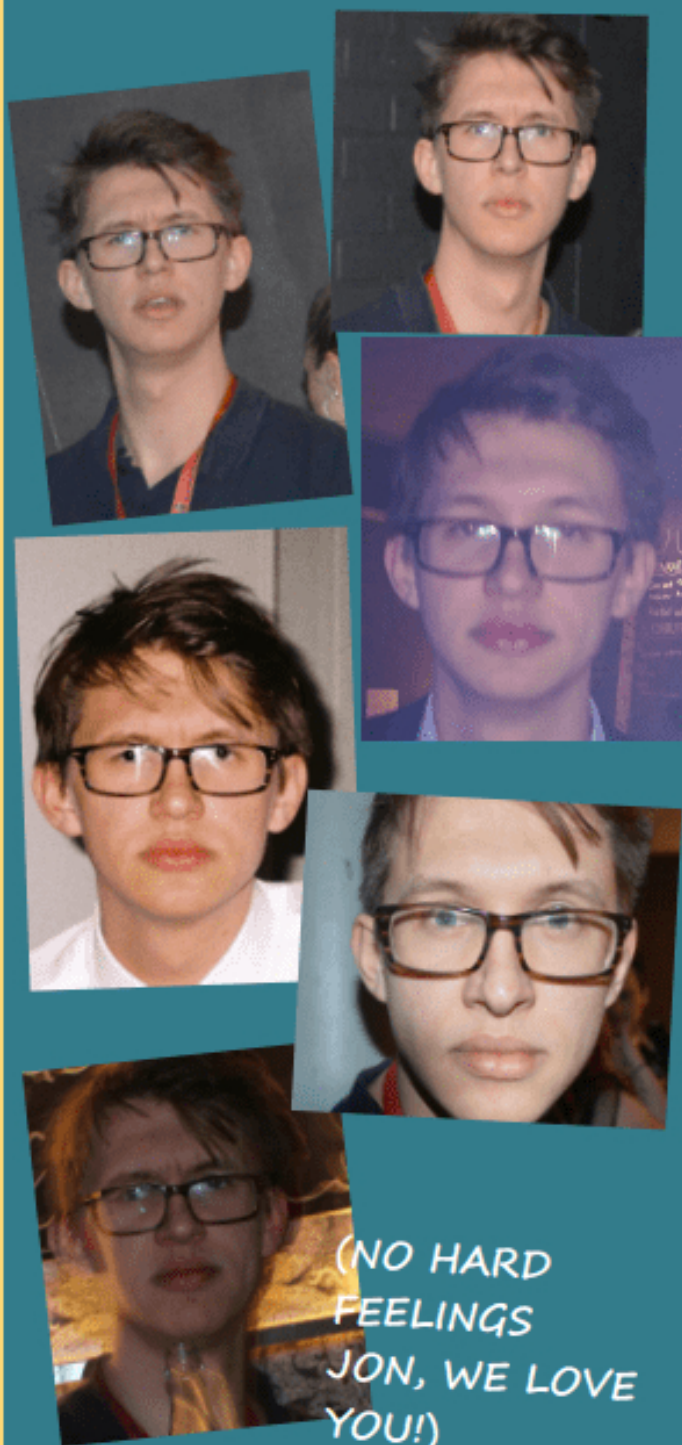
OPEN CLUB, TEQUILA SHOTS AGAIN
HEARTLAND, JUST HOW MUCH I'VE MISSED YOU?

YES, I'VE BEEN HUNGOVER
STÄDBRUNCH AND STILL NOT SOBER
I SHOULD PROBABLY LET YOU GO..

SSK, THOUGH I REALLY KNOW
MY MY, I COULD NEVER LET YOU GO

NOW FOR A QUICK BREAK:

JON'S EVER-PRESENT ANGRY CAMERA FACE!



(NO HARD
FEELINGS
JON, WE LOVE
YOU!)

Rap for SSK by Alice Lindén and Björn
Dahlin
Ode to SSK by OA

THE ANNUAL SPRING BALL: KNÄVLINGAGILLET 2020

Nu var det bal igen (Now there's a ball again)! When the ice starts to melt, Sydsåningar attend their annual ball. Actually Knävlingagillet is not just a ball- it's a whole ball-weekend. On Fridays we kick it off with a ball-themed sittning. Saturday is the day of the ball! The gala dinner is followed by a Sexa (a midnight snack) and an official afterparty. On Sundays we all meet up again for a ball brunch with live music!

This year Knävlingagillet was back at AF-borgen. The preparations started months in advance but no one can deny that the last week was the most intense. Medals were made and napkins were folded. Bottles were delivered to wrong places and table placements were redone and redone and redone.

The big day finally arrived. After a night with too little sleep (blame it on the ball-sittning and the lovely company of our friend-nation Norrland) we packed Gösta and Stig into the car and off we went. Repeated pounding to the floor let us know the Övermarskalks wanted our attention. Let's get this dinner started! During the dinner a lot of things happened. Many songs were sung, speeches were more or less listened to and many failed (some succeeded) pranks were made. We sat on chairs, we stood on chairs, we danced on chairs. A lot of performances will be well remembered: Nina Curlings amazing singing and acrobat skills, Laila's leading role of the human-train and Björn giving the finger to the quaratel (in their own hilarious pre-filmed sketch). And of course we have to thank the legendary sexmästare who made sure this night took place. Good timing with Covid19 too - bals were cancelled just the week after!

We want to thank all the marshals and workers for their great input and all the guests for the best of times! See you all next year at Knävlingagillet 2020.

WRITTEN BY IDA KORTZ



(YEAH, SOMETIMES YOU JUST
DON'T HAVE THE FAINTEST IDEA
WHAT TO DO AT SITTINGS.)

A SHORT GUIDE TO THE NOVISCH PERIOD

There are four seasons: Spring, Summer, Autumn and Winter. But in Lund we have one more: The novisch period. And it is definitely the best one.

Next semester I have the honour of doing my fourth novisch period. I can still recall all the emotions I went through when I was a novisch at SSK nation spring semester 2018. I already had made some friends from my faculties novisch period and dragged them all along to Sydsånska. When we went in to sign up I was unbelievably nervous, but everyone was so welcoming. It didn't matter that we already had missed some events. I remember that I was shocked that there were people from all over the world. Everyone was so including.

Autumn semester 2019 I wanted to give back and became a novisch foreman. It was so much fun doing all these awesome events like the Delayed Midsummer Party bringing people together, make friendships for life and introducing newbies to the messy but beautiful student life in Lund. 2020 I became Notarie so it was now my time to shine and be in charge of the whole novisch period spring semester 2020. And what a wonderful time I had. I had wonderful colleagues. And we meet so many great people! Many of them unfortunately had to leave us early because of the pandemic.

Next semester's novisch period will probably become the most special one. I have two lovely new colleagues. And we have not only planned one but four different novisch periods depending on the situation we will have in autumn. Whatever happens, we're (if I may speak on behalf of the whole nation) so excited to meet you!

WRITTEN BY IDA KORTZ



MY FIRST NOVISCH PERIOD, FALL 2018



MY FIRST PERIOD IN CHARGE, FALL 2019



SPRING 2020!
AT THE BOOTH AT AF BÖRGEN



PREPARING FOR AN AMAZING
FALL 2020!

MÖT REDAKTIONEN!

MEET OUR EDITORIAL TEAM!

WE'VE DECIDED TO INTRODUCE OUR TEAM USING SOME OF OUR FAVOURITE SONGS:
HERE YOU HAVE THE THREE OF US, AS WELL AS SEVEN OF THE SONGS WE'VE BEEN PLAYING ON REPEAT!

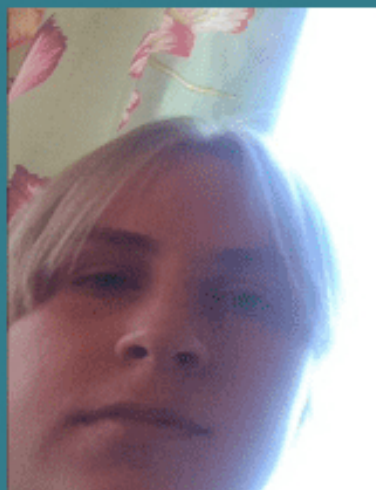
IDA KORTZ



HI, I AM IDA AND SYDKSKÅNSKA NATIONS NOTARIE 2020. YOU CAN FIND ME ALL OVER THE NEWSPAPER, SO I WON'T WRITE TOO MUCH HERE. I KNOW WE ARE THE MUSIC NATION AND WHILE I LISTEN TO A LOT OF INDIE MUSIC, GOOD POP, FUNK AND TECHNO... THIS IS WHAT REALLY HAS KEPT ME ALIVE AND HAS DRIVEN MY COLLEAGUES CRAZY THIS SEMESTER.

- LOST IN THE WOODS - FROZEN 2
- SHOW YOURSELF - FROZEN 2
- INTO THE UNKNOWN - FROZEN 2
- I WON'T SAY (I'M IN LOVE) - HERCULES
- I BELIEVE - THE BOOK OF MORMON
- OH MY GOD YOU GUYS - ILLEGALLY BLOND THE MUSICAL
- TÄND ETT LJUS - TRIAD

ALICE LINDÉN



HELLO, I'M ALICE AND CURRENTLY ONE OF THE FOREMEN IN CHARGE OF THE BELOVED TORS DAGSPUBEN! AT FIRST I WAS REGISTERED AT ANOTHER NATION BUT IT DIDN'T TAKE MORE THAN TWO VISITS AT SYDKSKÅNSKA FOR ME TO REALISE THAT THIS WAS A NATION WITH CHILL PEOPLE WHO HAD MORE INTEREST IN MUSIC THAN BEING ALL TRENDY AND SHIT.

FOR THIS PAPER I TOOK THE ROLE AS THE ANNOYING REMINDER ON FACEBOOK TO FILL IN THE SURVEY FOR THE POST ON PAGE 16. I'VE ALSO GATHERED SOME GOLDEN PICTURES FROM THE TIME WE MANAGED TO SPEND DESPITE COVID19.

- DETERGENT - DYLAN SITTS
- 41 MOSQUITOES FLYING IN FORMATION - TAME IMPALA
- GIMME ALL YOUR LOVE - ALABAMA SHAKES
- USED TO BE MY GIRL - THE LAST SHADOW PUPPETS
- LOVE WON'T BE LEAVING - ANNA CALVI
- WHEN THE LEVEE BREAKS - LED ZEPPELIN
- NETTLES - ARCTIC MONKEYS

SAGA DALHAMMAR



HEY, I'M SAGA AND AN OSIGNAT-FOREMAN! I'M THE EDITOR WHO PAINSTAKINGLY MADE THIS THING IN INDESIGN. FELLOW GRAPHIC DESIGNERS KNOW THE STRUGGLE OF CREATING THE LAYOUT OF A 26-PAGE NEWSPAPER.

I LISTEN TO ALMOST EVERYTHING EXCEPT DANSBAND, THOUGH I PLAY MOSTLY CLASSICAL, ROCK, AND FOLK. THESE ARE MY CURRENT FAVES:

- POWER OVER MEN - JAMIE T
- CASANOVA - ALLIE X
- HUNGER - FLORENCE & THE MACHINE
- SEX WITH MY EX- LIL PEEP
- DIAMONDS FROM SIERRA LEONE- KANYE WEST, JAY-Z
- I WON'T SELL MY SOUL- ZHEANI
- AGE OF CONSENT- NEW ORDER

COME HANG WITH US AT SSK!

WEEKLY SCHEDULE OF THE NATION

(SUBJECT TO SOCIAL DISTANCING REGULATIONS,
AND MAY THEREFOR CHANGE)

THURSDAYS:

THE THURSDAY PUB:
OUR PUB OFFERS GOOD FOOD, GREAT COMPANY AND A LARGE
SELECTION OF WINE AND BEER. PERFECT FOR A DINNER WITH
FRIENDS.
OPEN EVERY THURSDAY 7PM - MIDNIGHT!

FRIDAYS:

FRIDAY LUNCH:
TAKE A WELL DESERVED BREAK FROM YOUR STUDIES AND COME
AND GET SOME LUNCH AT SYDSKÅNSKA! OPEN EVERY FRIDAY 12-
01 PM

OSIGNAT:
THIS IS OUR LIVE MUSIC PUB THAT WE HOLD *ONE FRIDAY EVERY
MONTH*. SOMETIMES WE DO OPEN MICS TOO! THIS IS FOR THOSE
OF YOU WHO LOVE FINDING NEW INDIE BANDS, GOOD BEER, AND
GREAT FOOD!

OPEN CLUB: SOMETIMES WE LIKE TO SWITCH IT UP AT SSK. ONCE
A MONTH WE HAVE A CLUB WHERE EVERYTHING CAN HAPPEN.
FROM EURODISCO TO COUNTRY, EVERYTHING IS POSSIBLE.

SATURDAYS:

SVARTKLUBBEN:
LUND'S OLDEST HIP-HIP CLUB HAS A LONG HISTORY OF DELIVE-
RING HEAVY BASE AND A MIX OF OLD AND NEW MUSIC. THE DOORS
ARE OPEN EVERY OTHER SATURDAY BETWEEN 10 PM AND 2 AM!

FOXEN:
FOXEN DELIVERS A MIX OF SOUL, FUNK AND DISCO. IT'S RETRO
AND A THROW BACK WITHOUT EVER FEELING OLD. WELCOME TO
LUND'S BEST DANCE FLOOR! THE DOORS ARE OPEN EVERY OTHER
SATURDAY BETWEEN
10 PM AND 2 AM.

SUNDAYS:

KAFÉ MATINÉ:
LUND'S COZIEST CAFÉ WHERE WE ALWAYS SERVE A VEGAN MEAL,
INCLUDING- DESSERT, FOR A PRICE THAT WON'T MAKE A HOLE IN
YOUR WALLET. AFTER DINNER WE'LL SHOW A MOVIE ON THE BIG
SCREEN! OPEN EVERY SUNDAY AT 5PM.

FOR MORE INFORMATION ABOUT WHAT'S GOING ON
THIS WEEK, VISIT OUR
FACEBOOK PAGE OR GO TO SYDSKÅNSKA.SE